



XV OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL AUTORSKICH FILMÓW ANIMOWANYCH OFAFA 2010

Organizatorzy:
DOM KULTURY „PODGÓRZE”
DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY „KLATKA”
KINOTEATR „WRZOS”
POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
STOWARZYSZENIE FILMOWCÓW POLSKICH

*Projekt zrealizowano przy udziale
finansowym Gminy Miejskiej Kraków
w ramach Mecenatu Kulturalnego
Miasta Krakowa*

Jury Konkursu profesjonalnego
i amatorskiego:
JERZY KUCIA – PRZEWODNICZĄCY JURY
ANITA PIOTROWSKA – SEKRETARZ JURY
PIOTR KOTOWSKI
KRZYSZTOF RYMKIEWICZ
ROBERT TURŁO

Jury Konkursu studenckiego:
ANITA PIOTROWSKA
PIOTR KOTOWSKI
ROBERT TURŁO – PRZEWODNICZĄCY

PROGRAM RAMOWY 15 FESTIWALU OFAFA

KINOTEATR „WRZOS”
ul. Zamoyskiego 50

9 marca (wtorek)

godz. 12.00 - Konferencja prasowa

11 marca (czwartek)

godz. 14.30 - I pokaz konkursowy (filmy profesjonalistów o tematyce dziecięcej) – 75’

godz. 16.15 - II pokaz konkursowy (filmy studenckie) – 75’

godz. 18.00 - Uroczyste otwarcie festiwalu oraz wystawy plakatu „OFAFA 1993-2010”

godz. 19.00 - III pokaz konkursowy (filmy profesjonalistów) – 105’

godz. 21.00 - Pokaz specjalny „Panorama rosyjskiej animacji” cz. I – 101’

12 marca (piątek)

godz. 10.30 - IV pokaz konkursowy (filmy profesjonalistów o tematyce dziecięcej) – 60’

godz. 12.00 - V pokaz konkursowy (filmy twórców nieprofesjonalnych) – 65’

godz. 13.30 - Retrospektywa filmów Krzysztofa Rynkiewicza i Studentów PWSFTviT (spotkanie z twórcą) – 75’

godz. 15.00 - Pokaz specjalny „Nowe czeskie animacje” (spotkanie z twórcami) – 75’

godz. 17.00 - VI pokaz konkursowy (filmy studenckie) – 75’

godz. 19.00 - VII pokaz konkursowy (filmy profesjonalistów) – 105’

godz. 21.00 - „FILMY WARTĘ POZNANIA!”
cz. 1 – 30 lat Telewizyjnego Studia Filmów Animowanych w Poznaniu, filmy autorskie dla dorosłych oraz spotkanie z przedstawicielami wytwórni

**KLUB FESTIWALOWY
LOKATOR
ul. Krakowska 27
(wstęp na pokazy wolny)**

13 marca (sobota)

godz. 11.00 - „FILMY WARTÉ POZNANIA!”
cz. 2 – 30 lat Telewizyjnego Studia Filmów
Animowanych w Poznaniu, filmy dla dzieci

godz. 12.30 - Pokaz specjalny „Panorama
rosyjskiej animacji” cz. II – 87’

godz. 14.00 - Konferencja prasowa oraz
forum Stowarzyszenia Filmowców Polskich
„Wokół polskiego filmu animowanego”,
spotkanie ASIFA Poland

godz. 15.30 - Retrospektywa filmów
Roberta Turło (spotkanie z twórcą)

godz. 17.00 - Retrospektywa filmów
Jerzego Kuci (spotkanie z twórcą)

godz. 19.00 - Uroczyste zakończenie
festiwalu, wręczenie nagród i projekcja
filmów nagrodzonych

11 marca (czwartek)

godz. 21.00 - Wernisaż wystawy plakatów
Jana Lenicy ze zbiorów Dydo Poster Gallery

godz. 21.30 - LABIRYNT (1962)
– reż. Jan Lenica, prod. SMF Warszawa, – 14’
WYSPA RO (2001) – reż. Jan Lenica, prod.
SMF Warszawa, – 31’

12 marca (piątek)

godz. 21.00 - „SALON ODRZUCONYCH”
– projekcja filmów nie zakwalifikowanych
do konkursu

13 marca (sobota)

godz. 21.00 - „10 LAT MTV POLSKA”
- pokaz animacji i teledysków

14 marca (niedziela)

godz. 12.00 - „Panorama rosyjskiej anima-
cji” cz. III (filmy o tematyce dziecięcej) – 88’

JURY 15 FESTIWALU OFAFA



Jerzy Kucia – przewodniczący Jury

Ur. 14 stycznia 1942 w Sołtysach k. Wielunia. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie w roku 1967. Studiował malarstwo, grafikę w pracowniach profesorów Wacława Taranczewskiego, Konrada Szrednickiego, Włodzimierza Kunza. Debiutował filmem „Powrót” w roku 1972. Od 1981 roku zajmuje się pracą pedagogiczną kierując Pracownią Filmu Animowanego w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Prowadził gościnne zajęcia z filmu animowanego ze studentami w National Film and Television School w Londynie, na Uniwersytecie w Munster, w Akademii Sztuk Pięknych w Lublaniu, w Vancouver, Bombaju, Wiedniu, Wilnie, Lizbonie. Od 1985 do 2000 roku, przez kolejne kadencje, był członkiem zarządu ASIFA (Association Internationale du Film D’Animation). W latach 1994-97 był Vice-Prezydentem tego światowego stowarzyszenia. Za działalność twórczą otrzymał: NAGRODĘ SMOKA SMOKÓW przyznaną przez Krakowski Festiwal Filmowy 2009 za wkład w światowy dorobek filmu animowanego; Złoty Medal ZASŁUŻONY KULTURZE GŁORIA ARTIS 2008; Nagrodę Dziesięciolecia Międzynarodowego Festiwalu Filmowego ETIUDA 2003 ZŁOTY DINOZAUUR za wybitne osiągnięcia artystyczne i pedagogiczne; ZŁOTY LAUR przyznany przez Fundację Kultury Polskiej, Filię w Krakowie w roku 2002; NAGRODĘ WOJEWODY KRAKOWSKIEGO w roku 1993; NAGRODĘ MIASTA KRAKOWA za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania kultury w roku 1981.



FOTO: GRZAŻNA MAKARNA TYGODNIK POWSZECZNY

Anita Piotrowska – sekretarz Jury

Krytyk filmowy „Tygodnika Powszechnego”, regularnie pisuje do magazynu psychologicznego „Charaktery”, współpracuje z miesięcznikami „FILM” i „Kino”. Pracuje dla Krakowskiego Festiwalu Filmowego jako członek Rady Programowej i Komisji Selekcyjnej. Jest członkiem FIPRESCI, zasiadała w jury festiwalów krajowych i zagranicznych. Ekspert Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii filmu fabularnego i dokumentalnego. Redaktorka i współautorka licznych publikacji filmowych, m.in. „Panoramy kina najnowsze 1980-1995”, „Szukając von Triera”.



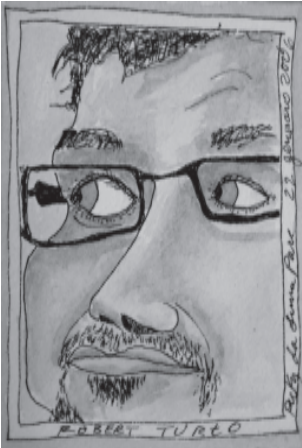
Piotr Kotowski

Ur. w 1955 w Ostrowie Lubelskim. Absolwent filologii polskiej UMCS. Prowadził program filmowy na festiwalach kultury studenckiej FAKT w Bolesławcu i FAMA w Świnoujściu. Jest wiceprzewodniczącym Polskiej Federacji DKF. Został dwukrotnie wyróżniony przez Polski Instytut Sztuki Filmowej za Letnią Akademię Filmową i DKF „Bariera”. Członek jury na międzynarodowych festiwalach filmowych (Locarno, Karlowe Wary, Planete Doc Review). Pomysłodawca i rektor otworzonej w 2000 roku Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu. Ekspert Sieci Kin Studyjnych.



Krzysztof Rynkiewicz

Ur. w 1952 roku w Łodzi. Absolwent Wydziału Grafiki PWSSP w Łodzi. W latach 1977–87 pracował jako scenograf i aktor w Teatrze 77 w Łodzi. Przez następne 10 lat działał w Łódzkim SEMAFORZE, gdzie zrealizował własne filmy animowane: „Balladę dla MM” (1987), „Deszcz” (1988). W studio STO FILMS w Łodzi zrealizował 34 odcinki serialu dla dzieci: „Kulfony, co z Ciebie wyrosnie” oraz „Bardzo przygodowe podróże Kulfony”. Obecnie jest adiunktem w PWSFTviT w Łodzi na Wydziale Operatorskim i Realizacji Telewizyjnej.



Robert Turło

Ur. w 1966 roku. Grafik, reżyser filmów animowanych, realizator teledysków. Absolwent architektury wnętrz PWSSP w Gdańsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki w Pracowni Filmu Animowanego prof. Daniela Szczechury. Jego film animowany „W.A.L.” (1991) został nominowany do Złotej Palmy w Cannes w dziedzinie filmu krótkometrażowego, prezentowany był także na wystawie EXPO-92 w Seville i zdobył Grand Prix Festiwalu Filmowego DRABINA w Gdańsku. Turło jest również czterokrotnym zdobywcą Srebrnej Kreski na festiwalu OFAFA, a także Światowego Złotego Medalu w Nowym Jorku.

Związek Autorów
i Producentów
Audiovizualnych

Polskie Kino
Młodego Widza

Polska Szkoła
Kinematograficznych
Filmowych

Studia "Młodzi
i Film" Sp. z o.o.
Andrzej Murko

iszaafilmowa.pl

Fundacja
Promocji Kina
Filmu Polskiego

Film Kultura

Młodzi
Filmy IFP



Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich

I PROJEKCJA KONKURSOWA
Kinoteatr „Wrzos”
11 III (czwartek) godz. 14.30 (75’)
FILMY PROFESJONALISTÓW
O TEMATYCE DZIECIĘCEJ



GWIAZDA KOPERNIKA (2009)
- reż. Zdzisław Kudła, Andrzej Orzechowski,
prod. Studio Filmów Rysunkowych Bielsko-
Biała, 35 mm 74:19

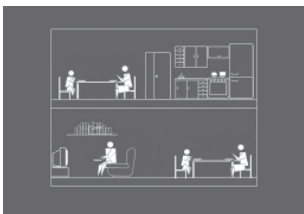
II PROJEKCJA KONKURSOWA
Kinoteatr „Wrzos”
11 III (czwartek) godz. 16.15 (75’)
FILMY STUDENTÓW



CHARON TAXI (2009)
- reż. Joanna Wójcik, prod. Akademia Sztuk
Pięknych Kraków, BETA SP PAL 11:38



MARTWE POLE (2009)
- reż. Tomek Popakul, prod. Państwowa
Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna
i Teatralna Łódź, DVD 10:00

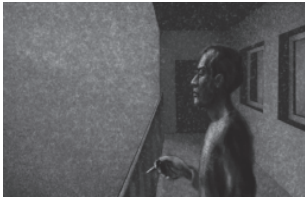


OPOWIEŚĆ O ŚPIĄCYCH LUDZIACH (2009)
- reż. Joanna Pal, prod. Uniwersytet
Marii-Curie Skłodowskiej Lublin,
DVD 3:42



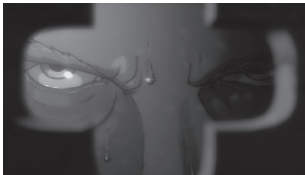
SONATA KSIĘŻYCOWA (2008)

- reż. Cyprian Piwowarski, prod. Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna Łódź, BETA SP PAL 7:07



263 (2009)

- reż. Darek Baran, prod. Anima Art Policealne Studium Plastyczne Kraków, DVD 2:59



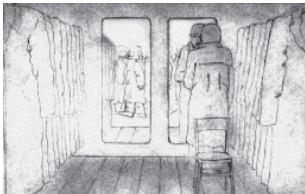
TRÓJKĄT (2008)

- reż. Kacper Zamarło, prod. Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna Łódź, DVD 8:20



KONIEC (2009)

- reż. Agnieszka Pokrywka, prod. Akademia Sztuk Pięknych Poznań, DVD 8:58



PŁASZCZ (2009)

- reż. Ewa Grzesiak, prod. Akademia Sztuk Pięknych Kraków, BETA SP PAL 5:28



THE MONSTER IN THE TOILET (2009) - reż. Anna Leszczyńska, prod. College of Art Edinburgh, DVD 2:15



BLEAREYED (2009)

- reż. Filip Załuska, prod. Filip Załuska
Szczecin, DVD 2:27



WYWIJAS (2008)

- reż. Andrzej Jobczyk, prod. Państwowa
Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i
Teatralna Łódź,
BETA SP PAL 5:33

III PROJEKCJA KONKURSOWA

Kinoteatr „Wrzos”

11 III (czwartek) godz. 19.00 (105')

FILMY PROFESJONALISTÓW



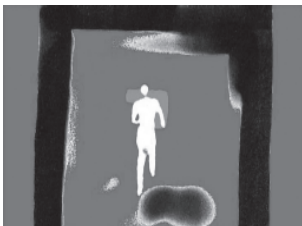
NOWA CHOWAŃSZCZYzna (2009)

- reż. Ewa Grabowska, prod. Longin Studio
Kraków, 35 mm 10:00



MIASTO PŁYNIE (2009)

- reż. Balbina Bruszezwska, prod. Se-ma-for
Produkcja Filmowa Warszawa,
35 mm 17:00



AQUATURA (2010)

- reż. Marcin Giżycki, prod. Marcin Giżycki
Warszawa, DVD 4:12



SAFARI (2009)

- reż. Marek Serafiński, prod. Serafiński
Studio Warszawa,
DVD 14:40



MIŁOŚĆ (2009)

- reż. Wojciech Bąkowski, prod. Wojciech
Bąkowski Poznań, DVD 5:13



BRZYTWA (2009)

- reż. Grzegorz Koncewicz, prod. Serafiński
Studio Warszawa,
DVD 10:00



9 (2009)

- reż. Malwina Ziemkiewicz, prod. Malwina
Ziemkiewicz Warszawa, DVD 8:45



AGRONAUTA (2009)

- reż. Marcin Wasilewski, prod. Grupa
Smacznego Gdańsk, DVD 4:50



KRYMINAŁ (2009)

- reż. Marcin Jażyński, prod. Serafiński
Studio Warszawa, DVD 4:48



OAZA (2009) - reż. Andrzej Barański, prod.
Studio Miniatur Filmowych Warszawa,
DVD 24:00

IV PROJEKCJA KONKURSOWA
Kinoteatr „Wrzos”
12 III (piątek) godz. 10.30 (60’)
FILMY PROFESJONALISTÓW O
TEMATYCE DZIECIĘCEJ



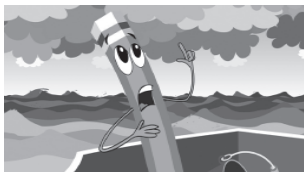
BLUE (2008)

- reż. Łukasz Szozda, prod. Łukasz Szozda
Bielsko-Biala, DVD 10:55



SZEWC KOPYTKO I KACZOR KWAK (2009)

- reż. Andrzej Gosieniecki, prod. TV Studio
Filmów Animowanych Sp. z o.o. (dla TVP
SA) Poznań, DVD 13:00



ZIELONA KREDKA (2009)

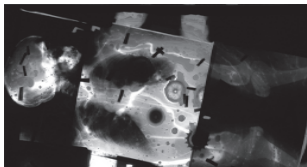
- reż. Jan Steliżuk, prod. Serafinski Studio
Warszawa, DVD 11:00



ZŁOTA JABŁOŃ (2008)

- reż. Joanna Jasińska-Koronkiewicz,
prod. TV Studio Filmów Animowanych Sp. z o.o.
(dla TVP SA) Poznań, DVD 13:00

V PROJEKJA KONKURSOWA
Kinoteatr „Wrzos”
12 III (piątek) godz. 12.00 (65’)
FILMY AMATORÓW



DIALOG (2009)

- reż. Agata Hajdecka, prod. Agata Hajdecka Prudnik, DVD 1:10



LOT NA KSIĘŻYC (2009)

- reż. Malwina Rzeszutnik, prod. Dziecięca Wytwórnia Filmowa / Galeria Entropia Wrocław, DVD 4:10



ŁATA (2009)

- reż. Marek Furmanowicz, prod. Marek Furmanowicz Racibórz, DVD 2:05



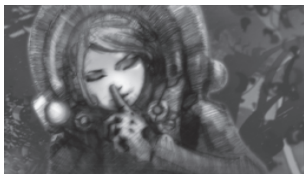
NIE ŚMIECIĆ! (2008)

- reż. Michał Boreczek, prod. Dziecięca Wytwórnia Filmowa / Galeria Entropia Wrocław, DVD 1:28



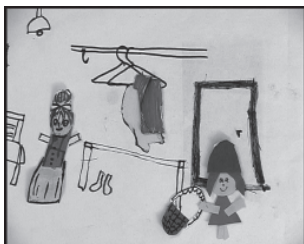
POTWORY WYŁĄŻĄ Z NORY (2009)

- reż. Szymon Felkel, prod. BAT Józef Broda Ciecierzyn, DVD 4:53



REVELATION (2009)

- reż. Krzysztof Matys, prod. Krzysztof Matys Olsztyn, DVD 5:30



ROZTARGNIONY CZERWONY KAPTUREK

(2008) - reż. Małgosia Popińska, prod. Dziecięca Wytwórnia Filmowa / Galeria Entropia Wrocław, DVD 3:28



BALET PRZED ZACHODEM (2009)

- reż. Kamil Burman, prod. Kamil Burman Rzeszów, DVD 3:35



CZADOWY PREZENT (2009)

- reż. Linda Jednacz, prod. Dziecięca Wytwórnia Filmowa / Galeria Entropia Wrocław, DVD 1:30



NA RYBKACH (2009)

- reż. Dawid Żurawski, prod. Domowe Studio Animacji Osie, DVD 4:00

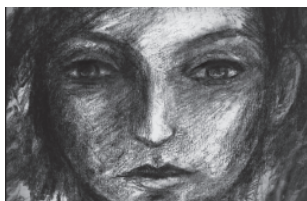


PADLINA (2010)

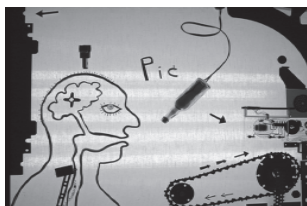
- reż. Mariusz Wirski, prod. Mariusz Wirski Wejherowo, DVD 8:25



PANTA RHEI - WSZYSTKO PŁYNIE (2009)
- reż. Grupa dzieci DWF (Mikołaj Czarny, Malwina Rzeszotnik, Janek Popiński, Patryk Osuch, Marcel Filipiak, Ania Luchowska, Natalia Osuch, Gosia Popińska, Michał Boreczek, Linda Jednacz, Weronika Czarny),
prod. Dziecięca Wytwórnia Filmowa / Galeria Entropia Wrocław, DVD 1:45



STAĆ SIĘ TRAW SZELESTEM (2010)
- reż. Grupa niema, prod. Grupa niema
Kraków, DVD 1:04



JAK DZIAŁA CZŁOWIEK (2008)
- reż. Agata Hajdecka, prod. Agata Hajdecka Prudnik, DVD 1:09



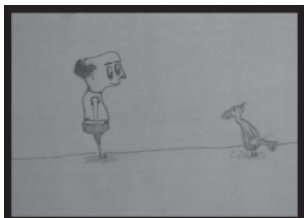
OKNA CZASU (2009)
- reż. Marek Furmanowicz, prod. Marek Furmanowicz Racibórz, DVD 2:47



OLIMPIADA (2009)
- reż. Gustaw Laskowicz, prod. Gustaw Laskowicz Poznań, DVD 4:40



SPACEREK III ALBO O POCHODZENIU JAMNIKÓW (2008) - reż. Aleksandra Popińska,
prod. Dziecięca Wytwórnia Filmowa / Galeria Entropia Wrocław,
DVD 1:04



THE LÓZER'S STORY (2009)

- reż. Natalia Spychała, prod. Natalia Spychała Suchy Las, DVD 1:19

VI PROJEKCJA KONKURSOWA

Kinoteatr „Wrzos”

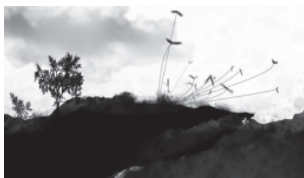
12 III (piątek) godz. 17.00 (75')

FILMY STUDENTÓW



THE RABBIT CASE (2009)

- reż. Jakub Wroński, prod. Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna Łódź, BETA SP PAL 10:20



ABOVE GRAY IS BLUE (2009)

- reż. Aleksandra Kołosowska, prod. Akademia Sztuk Pięknych Poznań, DVD 2:20



KIERMASZ STORCZYKÓW (2009)

- reż. Natalia Dziejic, prod. Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna Łódź, DVD 8:30



EXTROSPEKCJA (2009)

- reż. Stephanie Sergeant, prod. Akademia Sztuk Pięknych Kraków, BETA SP PAL 4:12



PROJEKT U (2008)

- reż. Łukasz Góras, prod. Uniwersytet
Marii-Curie Skłodowskiej Lublin, DVD 3:24



WIECZÓR WIELCE OSOBLIWY (2009)

- reż. Kacper Zamarło, prod. Państwowa
Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i
Teatralna Łódź, DVD 10:10



NOŻEM W POTYLICE 2 (2009)

- reż. Przemysław Liput, prod. Uniwersytet
Pedagogiczny Kraków, DVD 1:36



PLACÓWKA (2008)

- reż. Miłosz Margański, prod. Akademia
Sztuk Pięknych Poznań, DVD 5:01



MÓW DO MNIE MISIU (2009)

- reż. Aleksandra Brożyna, prod. Państwo-
wa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i
Teatralna Łódź, DVD 4:27

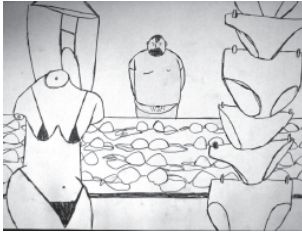


WIRUS (2009)

- reż. Robert Proch, prod. Akademia Sztuk
Pięknych Poznań, DVD 4:33



PERPETUUM MOBILE (2009) - reż. Agnieszka Burszewska, prod. Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna Łódź Łódź, DVD 7:10



KTO BY POMYŚLAŁ? (2009)
- reż. Ewa Borysewicz, prod. Akademia Sztuk Pięknych Kraków, BETA SP PAL 10:41

VII PROJEKJA KONKURSOWA
Kinoteatr „Wrzos”
12 III (piątek) godz. 19.00 (105')
FILMY PROFESJONALISTÓW



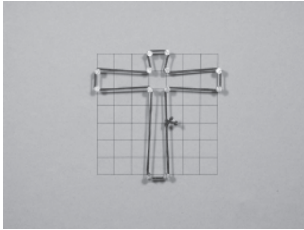
ESTERHAZY (2009)
- reż. Izabela Plucińska, prod. Donten & Lacroix Films Warszawa, 35 mm 25:00



ZUZANNA (2009)
- reż. Daria Kopiec, prod. Se-ma-for Produkcja Filmowa Łódź, 35 mm 16:40

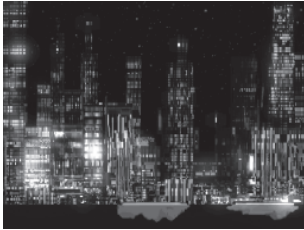


PRZEWODNIK (2009)
- reż. Mateusz Jarmulski, prod. Serafiński Studio Warszawa, DVD 7:05



FILM O KOSTUCHU (2008)

- reż. Piotr Bosacki, prod. Piotr Bosacki
Poznań, DVD 2:55



TITANIC WORLD (2008)

- reż. Hanna Margolis, prod. Studio Miniatur Filmowych Warszawa, DVD 8:30



UCIECZKA (2009)

- reż. Monika Kuczyniecka, prod. Monika Kuczyniecka Mrocza, DVD 3:30



GLOBAL CO. (2009)

- reż. Joanna Polak, prod. Joanna Polak
Lublin, DVD 6:00



BAJKA O SMOKU I BOHATERZE (2009)

- reż. Aga Jarząbowa, prod. Aga Jarząbowa
Wrocław, DVD 13:20

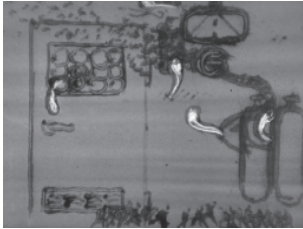


TEZA (2009)

- reż. Tomasz Cechowski, Grzegorz Paluch,
prod. Tomasz Cechowski Warszawa,
DVD 1:24



WYSPA GIBONÓW (2010)
- reż. Małgorzata Bosek, prod. Serafiński
Studio Warszawa, DVD 8:40



FILM MÓWIONY 4 (2009)
- reż. Wojciech Bąkowski, prod. Wojciech
Bąkowski Poznań, DVD 12:40

PROJEKCJE TOWARZYSZĄCE 15 FESTIWALOWI OFAFA

30 LAT TELEWIZYJNEGO STUDIA FILMÓW ANIMOWANYCH W POZNANIU

Z okazji jubileuszu TvSFA w Poznaniu festiwal OFAFA 2010 ma zaszczyt gościć w Krakowie poznańskiego Solenizanta! Będziemy świętować 30. urodziny podczas galowych pokazów filmów autorskich, wyprodukowanych właśnie w Telewizyjnym Studiu Filmów Animowanych. Ponadto w jury 15. OFAFA zasiada również współpracownik poznańskiego Studia – Robert Turło. Poznańskie Studio zrealizowało od 1980 roku ponad 280 krótkometrażowych filmów animowanych. Od roku 1990 filmy te prezentowane były na ponad 550 festiwalach. Zespół Studia zdobył aż 152 nagrody i wyróżnienia. Otrzymał m.in. 17 nagród Jury Dziecięcych, 5 nagród prasowych oraz 3 listy gratulacyjne: od Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, Prezydenta Miasta Poznania i Dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Słynne na całym świecie miniatury filmowe do muzyki klasycznej zdobyły m.in. Grand Prix na festiwalu w Szanghaju za film *Łabędź* oraz Pierwsze Miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Animowanych w Łodzi za *Toccatę*. Animacje z serii *Baśnie i bajki polskie* również doczekały się wielu nagród: Światowy Złoty Medal na festiwalu w Nowym Jorku za *Lodową Górę*, Złota Kreska na festiwalu OFAFA za *Dwanaście miesięcy*, dwukrotna nagroda Bronze Cairo za filmy: *O królewnie zaklętej w żabę* i *Krawiec Niteczka*. Na podstawie filozoficznych opowiadań Leszka Kołakowskiego Studio zrealizowało *14 bajek z królestwa Lailonii* Leszka Kołakowskiego, z których odcinek *O największej kłótni* otrzymał Nagrodę Główną na festiwalu w Sienie.

TV Studio Filmów Animowanych w Poznaniu zostało nagrodzone również za scenariusze, reżyserię, rozmach, odkrywczość formy, oryginalność i szczególne walory artystyczne prezentowanych animacji. Nie byłoby takich sukcesów, gdyby nie pracownicy Studia - profesjonalni reżyserzy, operatorzy dźwięku i obrazu, plastycy czy animatorzy. W 2008 roku, z rąk Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej, reżyser Aleksandra Korejwo otrzymała Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, natomiast Srebrny Medal otrzymali: Jacek Adamczak, Zbigniew Kotecki i Hieronim Neumann.



**OFAFA życzy Telewizyjnemu Studiu Filmów Animowanych
w Poznaniu 100 lat!**

30 LAT TELEWIZYJNEGO STUDIA FILMÓW ANIMOWANYCH W POZNANIU

Kinoteatr „Wrzos”

12 III (piątek) godz. 21.00

FILMY WARTĘ POZNANIA! Cz. 1 – filmy autorskie dla dorosłych



ADAGIO CANTABILE

Reżyseria, scenariusz, montaż: Tamara Sorbian

Muzyka: Tomaso Albinoni

Wykonanie: Orkiestra Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie pod dyrekcją Karola Teutsch, Mieczysław Tuleja - organy

Animacja klasyczna wykonana techniką malarską na celuloidach, 35 mm, kolor, 139 m/e, 05:55 min., © TVSFA – TVP S.A. 1990



EINE KLEINE NACHTMUSIK Rondo. Allegro z Serenady G-dur KV 525

Reżyseria, scenariusz, plastyka: Jacek Adamczak

Muzyka: Wolfgang Amadeus Mozart

Wykonanie: Polska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją Jerzego Maksymiuka

Animacja klasyczna wykonana techniką malarską na celuloidach, 35 mm, kolor, 119 m/e, 04:20 min., © TVSFA - TVP SA 1991

DIVERTIMENTO D-dur Presto KV 136

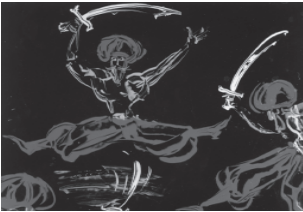
Reżyseria, scenariusz, plastyka, animacja, zdjęcia: Zbigniew Kotecki

Muzyka: Wolfgang Amadeus Mozart

Wykonanie: Polska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją Jerzego Maksymiuka

Animacja kombinowana, 35 mm, kolor, 119 m/e, 04:20 min., © TVSFA- TVP SA 1991

MAZUREK e-moll op. 17 nr 2 (MAZURKA in E minor Op. 17 No. 2)
Reżyseria, scenariusz: Anna Dudek
Muzyka: Fryderyk Chopin
Wykonanie: Elżbieta Tarnawska - fortepian
Animacja klasyczna wykonana techniką malarską na celulooidach, 35 mm, kolor, 78 m/e, 02:50 min., © TV SFA - TVP SA 1992



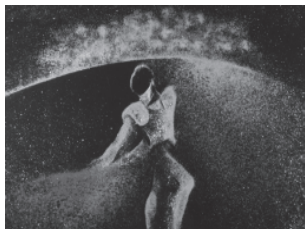
RONDO ALLA TURCA z Sonaty A-dur KV 33
Reżyseria, scenariusz, plastyka, animacja:
Witold Giersz
Muzyka: Wolfgang Amadeus Mozart
Wykonanie: Orkiestra Franca Poursela
Animacja klasyczna wykonana techniką malarską na celulooidach, 35 mm, kolor, 100 m/e, 03:40 min., © TV SFA - TVP SA 1994



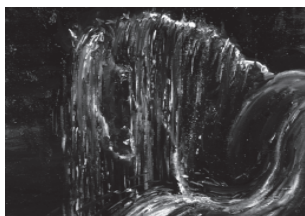
TOCCATA z Fugi i Toccaty d-moll BWV 565
Reżyseria, scenariusz, plastyka, animacja,
zdjęcia: Piotr Muszalski (debiut/dyplom ASP)
Muzyka: Johann Sebastian Bach
Wykonanie: Marek Kudlicki - organy
Animacja w materii sypkiej bezpośrednio pod kamerą, 35 mm, czarno-biały, 112 m/e, 04:05 min., © TV SFA - TVP SA 1994

ŁABĘDŹ

ze Suity „Karnawał Zwierząt” (THE SWAN)
Reżyseria, scenariusz, plastyka, animacja:
Aleksandra Korejwo
Muzyka: Camille Saint-Saëns
Wykonanie: Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie pod dyrekcją Jana Prusaka
Animacja w materii sypkiej bezpośrednio pod kamerą, 35 mm, kolor, 96 m/e, 03:30 min., © TVSFA - TVP SA 1990



CARMEN TORERO z „Carmen-Suity”
Reżyseria, scenariusz, plastyka, animacja:
Aleksandra Korejwo
Muzyka: Georges’a Bizeta w opracowaniu
i orkiestracji Rodiona Szczedrina
Wykonanie: Orkiestra Kameralna „Ama-
deus” pod dyktando Agnieszki Duczmal
Animacja w materii sypkiej bezpośrednio
pod kamerą, 35 mm, kolor, 102 m/e, 03:45
min., © TV SFA - TVP SA 1996



DIES IRAE z „Requiem d-moll” KV 626
Reżyseria, scenariusz, plastyka, animacja,
zdjęcia: Joanna Jasińska-Koronkiewicz
Muzyka: Wolfgang Amadeus Mozart
Wykonanie: Orkiestra Filharmonii Rze-
szowskiej pod dyktando Józefa Radwana
Soliści: Zofia Kilianowicz – sopran;
Katarzyna Suska – alt; Piotr Kusiewicz – tenor;
Czesław Gałka - bas
Produkcja: TV Studio Filmów Animowa-
nych Sp. z o.o. Poznań
Film współfinansowany przez Polski
Instytut Sztuki Filmowej
Animacja klasyczna wykonana techniką
malarską bezpośrednio pod kamerą, Digital
Betacam, kolor, 02:15 min. © TV SFA 2006



MARC CHAGALL
Scenariusz, reżyseria: Aniela Lubieniecka
Opracowanie plastyczne inspirowane
obrazami Marca Chagalla: Aniela Lubieniecka
Animacja klasyczna wykonana techniką
malarską na celuloidach, 35 mm, kolor, 210
m/e, 07:40 min., © TV SFA - TVP SA 1994



O NAJWIĘKSZEJ KŁÓTNI (OF THE QUARREL OF ALL QUARRELS) z cyklu „14 bajek z królestwa Lailonii Leszka Kołakowskiego”

Reżyseria, zdjęcia: Zbigniew Kotecki

Scenariusz, dialogi: Jan Zamojski

Scenografia, lalki, kostiumy: Maria Balcerek

Muzyka: Marcin Pospieszalski

Wykonanie: Marcin Pospieszalski, Jozsko

Broda, Marta Stanisławska, Piotr Żyżelewicz,

Angelika Górny

Film w technice animacji lalkowej, 35 mm,

kolor, 501 m/e, 18:20 min., © TVP S.A.

- TVSFA 1999

O WIELKIM WSTYDZIE (OF THE GREAT SHAME) z cyklu „14 bajek z królestwa Lailonii Leszka Kołakowskiego”

Reżyseria, plastyka: Jacek Adamczak

Scenariusz, dialogi: Jan Zamojski

Muzyka & Wykonanie: Zbigniew Kozub

Solo na trąbce: Roman Gryń

Film w technice animacji klasycznej

wykonanej na celuloidach, 35 mm, kolor,

438 m/e, 16:00 min., © TVP S.A. - TVSFA 1998

30 LAT TELEWIZYJNEGO STUDIA FILMÓW ANIMOWANYCH W POZNANIU

Kinoteatr „Wrzos”

13 III (sobota) godz. 11.00

FILMY WARTÉ POZNANIA! Cz. 2 – filmy dla dzieci



KROPKA WYKRZYKNIK ZNAK ZAPYTANIA
Reżyseria: Jacek Adamczak, Maciej Ćwiek
Scenariusz na podstawie wiersza Wandy Chotomskiej: Edyta Ćwiek
Animacja klasyczna i kombinowana,
35 mm, kolor, 184 m/e, 06:45 min; © 1989
Produkcja TV SFA dla TVP S.A.

DWANAŚCIE MIESIĘCY
z serii „Baśnie i bajki polskie”
Reżyseria: Zbigniew Kotecki
Scenariusz: Zbigniew Kotacki & Monika Chybowicz
Muzyka: Marcin Pospieszalski
Animacja rysunkowa 2D i 3D, Digital Betacam, kolor, 13:00 min.
Produkcja TV SFA Sp. z o.o. dla TVP S.A.



O KRÓLEWNIE ZAKŁĘTEJ W ŻABĘ
z serii „Baśnie i bajki polskie”
Reżyseria, plastyka, zdjęcia: Robert Torło
Scenariusz: Ewa Jabłońska
Muzyka: Marek Kuczyński
Film animowany dla dzieci młodszych
wykonany w technice 2D; 13:00 min.,
Digital Betacam; © TVP S.A.
Produkcja TV SFA Sp. z o.o. dla TVP S.A.



KRAWIEC NITECZKA

Reżyseria: Andrzej Gosieniecki

Scenariusz: Hieronim Neumann

Muzyka: Marcin Pospieszalski

Film animowany dla dzieci młodszych

wykonany w technice 2D; 13:00 min.,

Digital Betacam; Rok produkcji: 2005; ©

TVP S.A. Program 1

Produkcja TV SFA Sp. z o.o. dla TVP S.A.



LEN Opowieść Hansa Christiana Andersena

W narracji wykorzystano nowe tłumaczenie

Bogusławy Sochańskiej - pierwszy w

Polsce przekład baśni Andersena z języka

duńskiego

Reżyseria, plastyka, animacja, zdjęcia:

Joanna Jasińska / debiut

Scenariusz - Frances Osterfelt (Dania)

Muzyka: Michał Makulski

Producent & dystrybutor: TV STUDIO

FILMÓW ANIMOWANYCH Spółka z o.o.

w Poznaniu

Film współfinansowany przez Agencję

Produkcji Filmowej

Film dla dzieci młodszych zrealizowany

w technice animacji malarskiej bezpośrednio

pod kamerą, Digital Betacam, 13:00 min.

Data produkcji: 31.08.2005 © TV SFA 2005

RETROSPEKTYWA FILMÓW

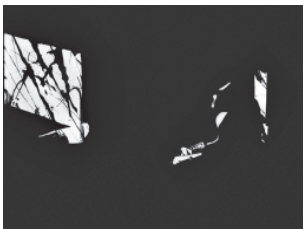
JERZEGO KUCI

Kinoteatr „Wrzoz”

13 III (sobota) godz. 17.00

Retrospektywa filmów przewodniczącego Jury – Jerzego Kuci, wybranych przez reżysera.

NAGRODY ZA FILMY: Strojenie Instrumentów Platynowa Kreska – Nagrodę Ogólnopolskiego Festiwalu Autorskich Filmów Animowanych za najlepszy film dziesięciolecia Festiwalu. Kraków 2004. Grand Prix – Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych w Wilnie 2003. „British Animation Awards”, Nagroda za Najlepszy Film Animowany roku, Londyn 2002. Nagroda Landu Badenii-Wurtembergii – Grand Prix, Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych, Stuttgart, 2002. Nagroda Specjalna Jury – Światowy Festiwal Filmów Animowanych, Zagrzeb 2002, Chorwacja. Nagroda Specjalna Jury – Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych, Genzano di Roma, Włochy 2002. Nagroda za Najlepszy Film Animowany w kategorii, Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych, Espinho, Portugalia, 2001. Nagroda za Najlepszy Film Animowany, Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych Siena, Włochy, 2001. Zakwalifikowanie filmu do nagrody „CATOON d’Or” 2002. Grand Prix – Matita Film Festiwal 2001, Włochy. Nagroda Specjalna Jury – Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Turku 2001, Finlandia. Nagroda Główna, „Srebrny Lajkonik” - Krakowski Festiwal Filmowy 2001. Nagroda Główna - Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych „KROK”, Odessa – Jalta – Kijów, 2001. Nagroda za Najlepszą Muzykę – Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych „KROK” 2001. Nagroda - Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Ottawa 2000. Nagroda - Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych i Animowanych, Lipsk 2000., „Złota kreska” - Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych, Kraków 2000. Festiwal Filmów Animowanych w Internecie, Nagroda, Festiwal Filmów Animowanych Utrecht, 1996. Krótkie Formy Filmowe dla stacji telewizyjnej MTV Europe, Nominacja i nagroda MTV USA, 1993. Nagroda przyznana przez „Promex”, British Design Awards, 1994. Przez Pole, Grand Prix, „Złoty Smok”, Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych, Kraków, 1992. Nagroda Główna, Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych, Szanghaj, 1992. Nagroda Główna, Międzynarodowy Festiwal Filmowy, Huesca, Hiszpania, 1993. Nagroda, Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych, „Krok”, Ukraina, 1993. Academy Leader Variations -Nagroda Specjalna, Festiwal Filmowy w Cannes. Nagroda -Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych, Espinho, Portugalia. Parada - „Brzowy Lajkonik”, Nagroda Główna, Ogólnopolski Festiwal Filmów Krótkometrażowych, Kraków, 1987. Nagroda Główna, Międzynarodowy Festiwal Filmowy, Oberhausen, Niemcy, 1987. Grand Prix, „Golden Kuler”, V Światowy Festiwal Filmów Animowanych, Warna, 1987. Nagroda Główna, Ogólnopolski Festiwal Filmów Animowanych, Zamość, 1988. Odpryski - Grand Prix Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych, Toronto, Kanada 1984. Druga Nagroda – Przegląd Filmów Autorskich, Kraków 1985. Grand Prix – Ogólnopolski Festiwal Filmów Animowanych, Zamość, 1987. Nagroda „Za warstwę plastyczną filmu” - Ogólnopolski Festiwal Filmów Animowanych, Zamość, 1987. Refleksy –Nagroda Specjalna Jury, XII Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych, Annecy, Francja, 1979. „Brzowy Lajkonik”, Nagroda Główna, Ogólnopolski Festiwal Filmów Krótkometrażowych, Kraków, 1979. „Złoty Smok”, Nagroda Specjalna, XVI Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych, Kraków, 1979. Nagroda Specjalna, XI Przegląd Filmów o Sztuce, Zakopane 1980. Nagroda dla Filmów; Powrót, Szlaban, Refleksy uczestniczących w pokazie zbiorowym Studia Filmów Animowanych, Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych, Oberhausen, Niemcy, 1984. Krag - Nagroda ASIFA i ICOGRADA, Światowy Festiwal Filmów Animowanych, Warna, 1979. „Brzowy Hugo”, XIX Festiwal Filmowy Chicago, USA, 1978. Nagroda Specjalna, Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych, Espinho. Szlaban - Pierwsza Nagroda, II Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych, Espinho, Portugalia, 1978. „Brzowy Pegaz”, Przegląd Filmów o Sztuce, Zakopane, Polska, 1978. W cieniu - Nagroda Specjalna, Międzynarodowy Festiwal Filmowy, Huesca, Hiszpania, 1978. Winda – III Nagroda, Międzynarodowy Festiwal Filmów Oberhausen, Niemcy, 1974. Powrót - Grand Prix Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych, Grenoble, 1973. Nagroda Specjalna, XII Międzynarodowy Festiwal Filmowy, Melbourne, Australia, 1973. Wyróżnienie XIII Ogólnopolski Festiwal Filmów Krótkometrażowych, Kraków, 1973.



POWRÓT (1972)
– prod. Studio Miniatur Filmowych
(oddział w Krakowie), 10:00



REFLEKSY (1979)
– prod. Studio Filmów Animowanych
w Krakowie, 6:00



WIOSNA (1980)
– prod. Studio Filmów Animowanych
w Krakowie, 9:00



PARADA (1986)
– prod. Studio Filmów Animowanych
w Krakowie, 14:00



STROJENIE INSTRUMENTÓW (2000)
– prod. Telewizja Polska – Agencja Filmowa,
Agencja Produkcji Filmowej, Jerzy Kucia
Produkcja Filmów, 16:21

**RETROSPEKTYWA FILMÓW
KRZYSZTOFA RYNKIEWICZA I
STUDENTÓW PWSFTViT W ŁODZI
Kinoteatr „Wrzos”
12 III (piątek) godz. 13.30**



BALLADA DLA MM (1987, debiut)
– real. Krzysztof Rynkiewicz, 10:00

“DZIENNIK PISANY NIECODZIENNIE (2006)
– real. Krzysztof Rynkiewicz, 10:00

NOC (1997) – real. Danuta Mirosław, 3:49



NUMER (2002) – real. Anna Błaszczuk, 2:50

POLSKA HISTORIA (2002) – real. Jacek Rokosz, 5:42

PTASIEK (2002) – real. Magdalena Stachlewska,
1:32

IHR KAMPF (2008) – real. Jacek Mazur, 4:40



B-1033/16 (2009) – real. Paweł Kryszak, 5:41

DESERT DAISY - MORDERCZY POŚCIG (2009)
– real. Błażej Glapa, 10:07

WERTER (2009) – real. Łukasz Gregorczyk, 2:52



NIEBIESKI (2009) – real. Maria Turek, 8:00

UKRYTE (2009) – real. Piotr Szczepanowicz, 7:10

**RETROSPEKTYWA FILMÓW
ROBERTA TURŁO
Kinoteatr „Wrzos”
13 III (sobota) godz. 15.30**

W.A.L. (1990) – prod. SMF w Warszawie, 8:00

POLSKA (1993) – prod. Robert Turło, 1:00

OTO (1996) – klip dla Pudelsów, 4:00

HELA (1998) – klip dla Piersi, 4:20

SŁOŃCEM OPĘTANI (2000) - klip dla Lady
Pank, 3:40



KOSMICZNA GRA (2000) – prod. Robert Turło,
Fabryka Ognia, 8:20

ONI (2001) – klip dla Von Zeit, 1:30

BIEGŃĘ (2003) – wizualizacja do muzyki
Jacka Lachowicza, 2:00

LODOWA GÓRA (2003) – prod. TVSFA
w Poznaniu, 13:00



KOS-MOS (2001) – klip dla Macieja Maleń-
czuka, 4:00

PIEŚŃ MIŁOSNA (2005) – wizualizacja
do fragmentu „Oratorium Gdańskiego”
Marka Kuczyńskiego, 10:00

CZTERY WILKI (2003) – real. Ewa Pyzik,
opieka artystyczna – Robert Turło, 3:00

PANORAMA ROSYJSKIEJ ANIMACJI

Trzy programy rosyjskiej animacji na festiwalu OFAFA to najbardziej reprezentatywny wybór rosyjskich krótkometrażowych filmów animowanych z ostatnich 20 lat. Rosyjska animacja od zawsze skierowana była do dzieci, opowiadała historie i bała się porzucić narrację. Dążyła do realistycznego obrazu, rzadko eksperymentowała. Te cechy zostały zachowane do dzisiaj, dlatego też niektórzy uważają rosyjską animację za staroświecką. Jednak najlepsze rosyjskie filmy, nawet te opowiadające proste historie, wyglądają nowocześnie.

Pierwszy program „Najlepsze filmy animowane ostatnich 20 lat”, rozpoczyna film *Krowa*. Jego autorem jest zdobywca Oscara, Alexander Petrov. To jego film dyplomowy, oparty na opowiadaniu Andreia Platonova, który ukazuje już ukształtowany styl reżysera i jego wspaniałą technikę malowania na szkle. Program ten obejmuje także krótkometrażowe filmy najbardziej znanych współczesnych reżyserów animacji: Mikhaila Aldashina, Ivana Maximova, Alexeya Demina, Konstantina Bronzita (za film *Lovatory – Love-story* został nominowany do Oscara). Program prezentuje również prace eksperymentalne: parodię *Faraona* znanego reżysera filmów fabularnych Sergeia Ovcharova, stworzoną w teatralnej manierze ze słynnymi rosyjskimi aktorami. Obraz *Piskłęta* morza stworzył Petersburski niszowy artysta i reżyser Boris Kazakov - namalował go dokładnie na taśmie filmowej starej sowieckiej kroniki (znalazł ją w porzuconym magazynie w dawnych obszarach wojskowych). Pozostałe dwa obrazy - nostalgiczny *Pozdrowienia z Kisłowodzka* Dmitra Gellera i *Niemądra dziewczyna*, będący wspomnieniami z dzieciństwa w przedszkolu Zoyia Kireeva - reprezentują animację Ekaterinburgu, jedną z najmocniejszych i najbardziej wyrafinowanych w Rosji. Te filmy, bez bezpośredniej fabuły, zbudowane są przede wszystkim na skojarzeniach i niezwyklej atmosferze. Filmy *Gagarin* Alexeia Haritidida, *Zmartwychwstanie* Arthura Tolstobrova, *Moje życie* Natali Berezovaii, *Sąsiedzi* Stepana Biryukova - otrzymały wiele międzynarodowych nagród.

Drugi program to „Młoda animacja”. Są to filmy studenckie i dyplomowe najlepszych rosyjskich szkół animacji. VGIK - to główna i zarazem najstarsza szkoła animacji (studiowali tu m.in. Elizaveta Skvortsova, Maria Stepanova, Vadim Oborvalov, Maria Litvinova, Alexandra Lukina, Vera Myakisheva, Roman Vereschak). Moscow School-Studio ShAR jest młodą szkołą, jednak otrzymała już liczne prestiżowe nagrody, m.in. za najlepszy program szkoły

filmowej. ShAR zapewnia dodatkową dwuletnią edukację studentom, którzy uzyskali już wyższe wykształcenie (kończący tę szkołę studenci to producenci filmowi: Maria Sosnina, Anastasia Zhuravleva, Irina Litmanovich, Leonid Shmelkov). St. Petersburg University of Cinema and Television (dyrektorami są Marina Moshkova i Vladimir Posokhin) zaczęła umacniać swoją pozycję w ostatnich latach. Większość filmów studenckich z tej uczelni zostało już zauważonych na międzynarodowych festiwalach.

Trzeci program skierowany jest do dzieci. Rosyjskie animacje dla najmłodszych tradycyjnie cechują się bardzo dobrą jakością, a tworzą je najbardziej znani reżyserzy. W Rosji nie powstają jednak komercyjne animacje, takie jak filmy pełnometrażowe i długie seriale, a większość filmów dla dzieci to filmy autorskie. Znajdziemy w tym programie kilka filmów z małych cykli: filmy Olegi Uzhinowa i Mikhaila Aldashina ze słynnej serii studia Pilot, *Kryształowa góra*. Cykl ten składa się z krótkich części bajek różnych narodowości żyjących w Rosji. Są też filmy z pięknego cyklu piosenek dla dzieci - „Kołysanki świata” Elizavety Skvortsovej. Program dla dzieci zawiera też kilka filmów dyplomowych i debiutanckich nagradzanych na różnych festiwalach: uhonorowane w Moskwie *Zapominalski król* i *Angielska przechadzka*, *Vasilisa* (Petersburg), *Mysz i lis* z nagrodami w Ekaterinburgu. Filmy *Pudya*, *Niegrzeczny chłopiec* oraz *O dziewczynce, która znalazła swojego misia* zdobyły na wielu festiwalach nagrody za najlepszy film dla dzieci.

Kurator pokazu – Dina Goder

PANORAMA ROSYJSKIEJ ANIMACJI

Kinoteatr „Wrzos”

11 III (czwartek) godz. 21.00 Cz. 1

**– Najlepsze filmy animowane
ostatnich 20 lat**

THE COW

- real. Alexander Petrov, 10:00

GAGARIN

- real. Alexey Haritidi, 3:50

PHARAOH

- real. Sergey Ovcharov, 10:00



CHRISTMAS

- real. Mikhail Aldashin, 14:00

THE ATTRACTION

- real. Alexey Demin, 3:00

THE RESURRECTION

- real. Artur Tolstobrov, 8:00



MY LIFE

- real. Natalia Berezovaia, 3:00

NESTLINGS OF SEA

- real. Boris Kazakov, 6:00

NEIGHBORS

- real. Stepan Biryukov, 7:00

GREETINGS FROM KISLOVODSK

- real. Dmitry Geller, 10:00

WIND ALONG THE COAST

- real. Ivan Maximov, 9:00

LOVATORY – LOVESTORY

- real. Konstantin Bronzit, 10:00



FOOLISH GIRL

- dir Zoja Kireeva, 6:30

PANORAMA ROSYJSKIEJ ANIMACJI

Kinoteatr „Wrzos”

13 III (sobota) godz. 12.30

Cz. 2 – Filmy studenckie

WAIT PLEASE

- real. Elizaveta Skvortsova, 7:00

THE WIELDER OF THE WINGED HANDS

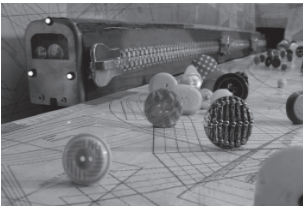
- real. Vadim Oborvalov, 6:20

TRACERY

- real. Maria Stepanova, 3:30

ABOUT ME

- real. Maria Sosnina, 4:37



CAUTION, THE DOORS ARE OPENING

- real. Anastasiya Zhuravleva, 5:00

KHELOM'S CUSTOMS

- real. Lrina Litmanivich, 4:45

THE SPARROW WHO COULDN'T FLY

- real. Leon Estrin, 6:00



WAITING

- real. Vera Myakisheva, 8:30

LIKE MOTHER, LIKE DAUGHTER

- real. Alexandra Lukina, 7:00

LOOF & LET DIME

- real. Roman Vereschak, 2:30



CANTATA "SALVATION"

- real. Marina Litvinova, 13:45

I LIKE BIRDS

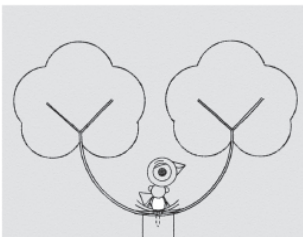
- real. Vladimir Posohin, 3:00

IN SCALE

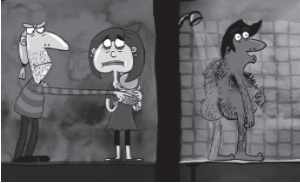
- real. Marina Moshkova, 7:00

DOG'S PLAYGROUND

- real. Leonid Shmelkov, 8:00



NOWE CZESKIE ANIMACJE



Wybór filmów, przygotowany przez Petra Vlcka z Pastiche Filmz, został skonstruowany tak, aby przybliżyć widzom różne oblicza współczesnej czeskiej animacji. Prezentowany zestaw obejmuje twórczość przedstawicieli kilku generacji twórców, którzy posługują się różnymi technikami animacji i poruszają ważne dla nich tematy. To kolejna okazja, by na festiwalu OFAFA uważnie przyjrzeć się animowanej twórczości naszych sąsiadów.

Morseovka i *Domecku, var!* reprezentuje nurt kina zaangażowanego społecznie. Można do niego zaliczyć także obraz *Akvárium*, który stanowi krytyczną analizę współczesnego człowieka jako istoty społecznej. *Paní Kolo-mazníková* i *Paní G* poruszają intymniejsze problemy. Pierwszy, za pomocą charakterystycznego skrótu, kreśli portret specyficznej damy. Drugi, poprzez dowcipną formę, poszukuje odpowiedzi na ludzką samotność. Zdolność funkcjonalnej koncentracji znaczeń, w formie gagów lub skupienia uwagi na uczuciach, prezentują – każdy w inny sposób – *Hrouda* i *Zimní pokoj*. *Chybicka se vloudí* i *Usnula jsem* podejmują temat dziecka oraz dzieciństwa. Pierwszy wybiera formę przynoszącej ulgę groteski, drugi ma znamiona horroru. Całości dopełnia *Zahrada uzavrena* - liryczny, pozbawiony jasno sprecyzowanej linii fabularnej kameralny obraz, którego efekt powstaje dzięki przeplataniu ponurych i pastelowych scen.

Kurator pokazu – Petr Vlcek

NOWE CZESKIE ANIMACJE
Kinoteatr „Wrzos”
12 III (piątek) godz. 15.00
ANIMOWANI SĄSIEDZI

MORSEOVKA / MORSE CODE (2006)
– real. Matej Mráz, 2:49

DOMECKU, VAR! / SWEET PORIDGE (2006)
– real. Jirí Barta, 10:00



PANÍ G / MRS. G (2007)
– real. Michal Žabka, 10:00

AKVÁRIUM / AQUARIUM (2007)
– real. Denizcan Yüzcül, 5:00

CHYBICKASEVLOUDÍ / WHOOPS, MISTAKE (2009)
– real. Aneta Kýrová, 6:30

ZAHRADA UZAVRENA / GARDEN CLOSED (2008)
– real. Magdalena Bartáková, 12:00

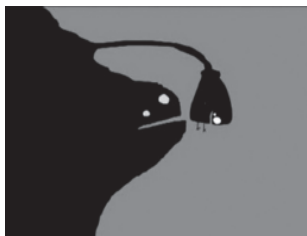


USNULA JSEM / A TEAR IS NEEDED (2009)
– r. Kristýna Dufková, 17:00

PANÍ KOLOMAZNIKOVÁ / MRS. KOLOMAZNIK
(2008) – real. Anna Mastníková, 3:00

ZIMNÍ POKOJ / WINTER ROOM (2004)
– real. Hana Železná, 4:00

HROUDA / THE CLOD (2007)
– real. Jaromír Plachý, 1:45





PAF Festival of Film Animation
8 - 13.10. 2014, Slovenia, Coast Region
www.pafestival.com



K L U B I W Y D A W N I C T W O



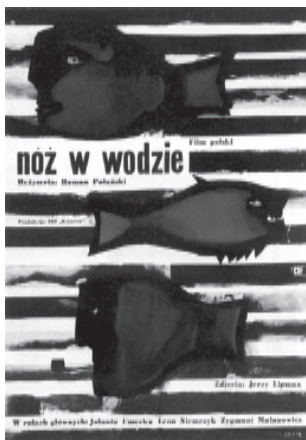
LOKATOR

www.lokator.pointblue.com.pl

POLSKA, KRAKÓW, UL. KRAKOWSKA 27

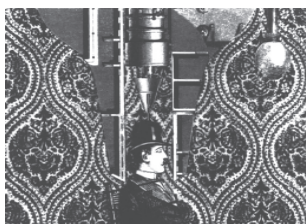


PLAKATY I ANIMACJE JANA LENICY
Klub Festiwalowy „Lokator”
11 III (czwartek) godz. 21.00



WERNISAŻ WYSTAWY PLAKATÓW
JANA LENICY Z KOLEKCJI
DYDO POSTER GALLERY
WYSTAWA POTRWA DO 31 MARCA.

ANIMACJE JANA LENICY
Klub Festiwalowy „Lokator”
11 III (czwartek) godz. 21.30



LABIRYNT (1962) – real. Jan Lenica, prod.
SMF Warszawa, 14:00



WYSPA RO (2001) – real. Jan Lenica, prod.
SMF Warszawa, 31:00

SALON ODRZUCONYCH
Klub Festiwalowy „Lokator”
12 III (piątek) godz. 21.00

PROJEKCJA FILMÓW NIE ZAKWALIFIKOWANYCH DO KONKURSU

APPLE (2009) - reż. Anna Tomasik i Akadiusz Borowski, prod. Dark Side of Vistula River Warszawa, DVD 1:10

BUT IT MAKES ME HAPPY (2010) - reż. Anna Leszczyńska, prod. College of Art Edinburgh, DVD 1:17

CUDOWNY JAK PEREŁKA (2009) - reż. Piotr Loc Hoang Ngoc, prod. Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna Łódź, DVD 3:50

CZŁOWIEK NALEŻY DO ZIEMI (2008) - reż. Anna Barańska, prod. Anna Barańska Lublin, DVD 3:00

ĆMA (2009) - reż. Anna Kiełbasa, prod. Anima Art Policealne Studium Plastyczne Kraków, DVD 1:42

GŁOWOTOK (2009) - reż. Joanna Engel, prod. Polsko-Japońska Wyższa Szkoła Technik Komputerowych Warszawa, DVD 5:03

JAJKO (2009) - reż. Krzysztof Szafraniec, prod. Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna Łódź, DVD 3:59

JAK TO DZIAŁA - DRESIARZ (2008) - reż. Ilona Barszcz-Biernacka, prod. Uniwersytet Opolski Opole, DVD 0:48

JESIEN (2009) - reż. Dawid Żurawski, prod.
Domowe Studio Animacji Osie, DVD 0:38

KODT (2009) - reż. Joanna Sitarek, prod.
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
Lublin, DVD 1:44

LEBENSRAUM (2008) - reż. Edyta Bakiera,
prod. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
Lublin, DVD 4:21

MAGNIFICAT (2009) - reż. Ilona Barszcz-
Biernacka, prod. Uniwersytet Opolski
Opole, DVD 0:30

METKA (2009) - reż. Małgorzata Jabłońska
i Piotr Szewczyk, prod. Małgorzata Jabłoń-
ska, Piotr Szewczyk Gliwice, DVD 2:22

MIEJSKIE HULANKI (2009) - reż. Katarzyna
Nalewajka, prod. Polsko-Japońska Wyższa
Szkoła Techniki Komputerowych Warsza-
wa, DVD 2:15

MISTRZ (2009) - reż. Piotr Gajdecki, prod.
GrupaMY Wrocław, DVD 2:13

nstaCHARGE (2009) - reż. Igor Choromański,
prod. Igor Choromański Albuquerque, USA,
DVD 1:50

OIL BAR (2008) - reż. Gustaw Laskowicz,
prod. Gustaw Laskowicz Poznań, DVD 2:38

ORA ET LABORA (2009) - reż. Wojciech
Jachimczuk, prod. Uniwersytet Marii-Curie
Skłodowskiej Lublin, DVD 2:25

PIESKI PRERIOWE (2009/10) - reż. Katarzyna
Czerniawska, prod. Katarzyna Czerniaw-
ska Kraków, DVD 5:00

POCIĄG NA KÓŁKACH (2009) - reż. Patryk Grochowicki, prod. Akademia Sztuk Pięknych Poznań, DVD 1:57

PRZYGODY PANA PODUSZKI (2009) - reż. Patryk Grochowicki, prod. Akademia Sztuk Pięknych Poznań, DVD 7:40

PRZYSŁOWIA (2009) - reż. Mieszko Karnas, Ania Luchowska, Natalia Osuch, Weronika Czarny, Patryk Osuch, Michał Boreczek, Linda Jednacz Mieszko Karnas, Ania Luchowska, Natalia Osuch, Weronika Czarny, Patryk Osuch, Michał Boreczek, Linda Jednacz, prod. Dziecięca Wytwórnia Filmowa / Galeria Entropia Wrocław, DVD 7:49

SCHIZOFRENIA (2009) - reż. Agata Hajdecka, prod. Agata Hajdecka Prudnik, DVD 1:20

STARY CZŁOWIEK I KWIATEK (2008) - reż. Dawid Żurawski, prod. Domowe Studio Animacji Osie, DVD 1:05

TAKIE MIASTO (2009) - reż. Barbara Koniecka, prod. Studio filmowe INDEKS Łódź, BETA SP PAL 13:49

TRUPOSZ CZYLI INSPIRACJA JARMUSZEM (2009) - reż. Andrzej Rułka, prod. Andrzej Rułka Rzeszów, DVD 4:30

VLEPKA (2009) - reż. Karol Boreczek, prod. Anima Art Policealne Studium Plastyczne Kraków, DVD 1:59

WALKA BRACI (2010) - reż. Janusz Gajdecki, prod. GrupaMY Wrocław, DVD 1:13

ZERWAŁ SIĘ PIES!!! (2009) - reż. Jadzia Haratym, prod. Dziecięca Wytwórnia Filmowa / Galeria Entropia Wrocław, DVD 1:00

10 LAT MTV POLSKA

Klub Festiwalowy „Lokator”

13 III (sobota) godz. 21.00

POKAZ ANIMACJI I TELEDYSKÓW



Kanał MTV Polska wystartował 7 lipca 2000 roku. Na sopockim moło przy dźwiękach Kayah i Moloko bawiło się kilkadziesiąt tysięcy ludzi. Obecnie stacja, która w tym roku obchodzić będzie 10 urodziny, dociera już do blisko 4,7 miliona domów w Polsce.

Kanał od lat proponuje młodym widzom premiery teledysków, najlepsze koncerty, seriale i programy. W ofercie stacji znajdują się najlepsze koncerty (cykl „MTV World Stage”, koncerty z serii „MTV Unplugged” i „MTV Live”), programy typu reality shows („Rodzina Osbourne`ów”, „Paris Hilton – kumpela na zabój”, „Króliczki Playboya”), seriale dokumentalne poruszające ważne tematy społeczne („Licealne cięższe”, „Made”, „Nastoletnie matki”) czy kultowe kreskówki („South Park”, „Władczy Móch”). Wśród najciekawszych lokalnych produkcji, wyprodukowanych w ciągu ostatnich lat przez MTV Polska, znajdują się takie tytuły, jak „MTV Cribs PL”, w którym polskie gwiazdy zapraszają widzów do swoich domów, pierwszy w Polsce program o magii ulicznej – „52”, „Klasa MTV”, czyli MTV z wizytą w polskich szkołach i wiele innych. Również każdy z trzech polskich koncertów MTV Unplugged- Kayah, Hey oraz Wilki – cieszył się popularnością, a płyty z zapisami koncertów pokryły się złotem i platyną. Pokaz na OFAFA 2010, składający się z teledysków i krótkich animacji, to unikalna okazja do przesłania zmian, jakie przez te dziesięć lat zaszły w oprawie plastycznej MTV Polska.

PANORAMA ROSYJSKIEJ ANIMACJI
Klub Festiwalowy „Lokator”
14 III (niedziela) godz. 12.00
Cz. 3 – Filmy dla dzieci



PUDYA
- real. Sofia Kravtsova, 13:00

NAUGHTY BOY
- real. Oleg Uzhinov, 5:50

AN ENGLISH STROLL
- real. Olga Sbornichikova, 4:30



ABOUT THE GIRL WHO HAD FOUND HER
TEDDY BEAR - real. Elena Chernova, 5:30

ABOUT IVAN THE FOOL
- real. Mikhail Aldashin, 13:00

THE KING FORGETS
- real. Veronika Fedorova, 5:00



VASILISA
- real. Darina Shmidt, 15:30

THE MOUSE AND THE FOX
- real. Olga Chernova, 5:33



ZHIKHARKA
- real. Oleg Uzhinov, 13:00

LULLABIES OF THE WORLD: RUSSIAN AND
JEWISH - real. Elizaveta Skvortsova, 6:00

Wystawa plakatów

„OFafa 1993 - 2010”

Kinoteatr „WRZOS”

11-13.03.2010



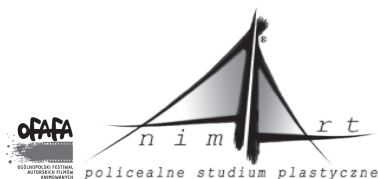
Warsztaty Animacji

Policealne Studium Plastyczne

„AnimaArt”

ul. Zamojskiego 29

11-13.03.2010



11.03, godz. 14.00 - 16.00

Wykład Roberta Turło

12 - 13.03, godz. 10.00 - 16.00

Praktyczne warsztaty animacji



Mariusz Frukacz

24 KLATKI NA SEKUNDĘ

Rozmowy o Animacji

8-13.03.2010

**ANIMOWANY KIERMASZ KSIĄŻEK
I WYDAWNICTW FILMOWYCH**

Księgarnia Klubu LOKATOR, ul. Krakowska 27



Dla wszystkich posiadaczy karnetów festiwalowych
15% zniżki na wszystkie pozycje kiermaszu.



KOMISJA SELEKCYJNA

MARIUSZ FRUKACZ
IWONA HAŁGAS
JANUSZ KOROSADOWICZ

BIURO FESTIWALOWE

JANUSZ KOROSADOWICZ
MARIUSZ FRUKACZ
FILIP KOZACZKIEWICZ
AGNIESZKA WILK

WSPÓŁPRACA

DINA GODER
MARTA GEBHARDT
WITOLD GIERSZ
IWONA HAŁGAS
PIO KALIŃSKI
MARCIN KAPROŃ
JOANNA KOŻUCH
MARIAN MUŁAWSKI
WŁODZIMIERZ MATUSZEWSKI
ANNA PANKIEWICZ
EWA SOBOLEWSKA
KATARZYNA TOM
PETR VLCEK
MICHAŁ WASIUCZYŃSKI
TERESA WIECZOREK
ANDRZEJ ZNAMIROWSKI

OBSŁUGA TECHNICZNA

FILIP KOZACZKIEWICZ
LESZEK PIĄTEK
JAN WRÓBEL

*Serdecznie dziękujemy wszystkim
wolontariuszom i innym osobom zaangażo-
wanym w organizację Festiwalu za
nieocenioną pomoc.*