

Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

LISTA PRZEDMIOTÓW I EFEKTÓW UCZENIA SIĘ możliwych do potwierdzenia jako efekty UCZENIA SIĘ

wg obowiązującego w Akademii Regulaminu stosuje się dla osób ubiegających się o potwierdzenie efektów uczenia się począwszy od ubiegających się o przyjęcia na studia w roku akademickim 2023/2024

1.

Podstawa:

Uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie nr 36/2021 z dnia 24 listopada 2021 roku w sprawie warunków przyjęcia na jednolite studia magisterskie oraz studia pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2022/2023 osób, którym potwierdzono efekty uczenia się w wyniku przeprowadzenia procedury potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów

2.

Lista przedmiotów i odpowiadających im efektów uczenia się możliwych do potwierdzenia jako efekty uczenia się – na kierunku wzornictwo, na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, na studiach jednolitych magisterskich i studiach 2. stopnia.

2a.

Studia jednolite magisterskie

| lp. | przedmiot | efekty uczenia się dla przedmiotu | odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | | liczba punktów ECTS | kod ECTS dla przedmiotu |
|-----|--|---|---|--|---------------------|-------------------------|
| 1 | Komputerowe wspomaganie projektowania – obraz (Photoshop) | <ul style="list-style-type: none"> - ma wiedzę w zakresie podstawowym na temat oprogramowania do edycji map bitowych, odpowiedniego doboru programów do postawionych zadań - zna podstawowe modele barw, formaty plików stosowane w oprogramowaniu do edycji map bitowych, zasady rządzące rozdzielczością i modelami barwnymi w zastosowaniach praktycznych - potrafi wykonać podstawowe operacje na mapach bitowych - potrafi wykonać proste złożenia obrazu z kilku dokumentów | K1_W01 | absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności | 2 | |
| | | K1_W08 | absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu technologii i materiałów stosowanych we wzornictwie i sztuce oraz rozwój następujący w tych dziedzinach | | | |
| | | K1_U02 | absolwent potrafi świadomie posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby oraz współczesnych mediów | | | |
| | | K1_U08 | absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--------|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> z wykorzystaniem warstw, wykonać retusz, zastosować efekty na warstwach i obiektach ma świadomość konieczności doskonalenia umiejętności w zakresie użytkowania programów graficznych w procesie projektowania podążając za rozwojem technologii | K1_K01 | absolwent jest gotów do ciągłego doształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), mając świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności | | |
| 2 | Komputerowe wspomaganie projektowania – obraz (Ilustrator) | <ul style="list-style-type: none"> ma wiedzę w zakresie podstawowym na temat oprogramowania do edycji obiektów wektorowych, odpowiedniego doboru metod do postawionych zadań ma wiedzę na temat możliwości wykorzystania oprogramowania graficznego do realizacji postawionych zadań projektowych potrafi wykonać podstawowe operacje na obiektach wektorowych potrafi wykonać podstawowe wizualizacje obiektów 2D i 3D w oprogramowaniu wektorowym 2D ma świadomość konieczności doskonalenia umiejętności w zakresie użytkowania programów graficznych w procesie projektowania podążając za rozwojem technologii. | K1_W01 | absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności | 2 | |
| | | | K1_W08 | absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu technologii i materiałów stosowanych we wzornictwie i sztuce oraz rozwój następujący w tych dziedzinach | | |
| | | | K1_U02 | absolwent potrafi świadomie posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby oraz współczesnych mediów | | |
| | | | K1_U08 | absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym | | |
| | | | K1_K01 | absolwent jest gotów do ciągłego doształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), mając świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności | | |
| 3 | Komputerowe wspomaganie projektowania – tekst (In design) | <ul style="list-style-type: none"> ma wiedzę w zakresie podstaw funkcjonowania oprogramowania do składu publikacji potrafi prawidłowo skonfigurować oprogramowanie do składu publikacji dostosowując do charakteru i przeznaczenia docelowego dokumentu (druk, prezentacja ekranowa, www) potrafi wykonać skład prostego dokumentu w programie Adobe InDesign łącząc tekst oraz grafikę wektorową i bitmapową ma wiedzę na temat możliwości wykorzystania oprogramowania graficznego do realizacji postawionych zadań projektowych potrafi wykorzystać zaawansowane funkcje oprogramowania graficznego, skrypty, automatyzację potrafi równolegle korzystać z kilku programów graficznych z wymianą danych pomiędzy nimi ma świadomość konieczności doskonalenia umiejętności w zakresie użytkowania programów graficznych w procesie projektowania podążając za rozwojem technologii. | K1_W01 | absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności | 2 | |
| | | | K1_W08 | absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu technologii i materiałów stosowanych we wzornictwie i sztuce oraz rozwój następujący w tych dziedzinach | | |
| | | | K1_U02 | absolwent potrafi świadomie posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby oraz współczesnych mediów | | |
| | | | K1_U08 | absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym | | |
| | | | K1_K01 | absolwent jest gotów do ciągłego doształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), mając świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności | | |
| 4 | Komputerowe wspomaganie projektowania – modelowanie (Fusion 360) | <ul style="list-style-type: none"> ma ogólną wiedzę na temat zagadnień związanych z problematyką komputerowego wspomaganie projektowania CAD ma ogólną wiedzę na temat dodatkowych funkcji i narzędzi oferowanych przez program Fusion 360 ma ogólną wiedzę na temat możliwości wykorzystania modeli 3D w procesie projektowania nowego produktu potrafi wykonać rysunek 2D wraz z jego wymiarowaniem oraz opisem potrafi wykonać rysunek krzywych 2D i 3D oraz na ich podstawie rysunek obiektu 3D z użyciem narzędzi do modelowania powierzchniowego potrafi wykonać rysunek i wizualizację zaawansowanego obiektu 3D postępując się danymi w postaci rzutów prostokątnych lub fotografii ma świadomość konieczności rozwijania dalszych umiejętności | K1_W02 | absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki i technik wspomagających projektowanie | 2 | |
| | | | K1_U03 | absolwent potrafi modelować z wykorzystaniem różnego rodzaju technik i materiałów | | |
| | | | K1_U08 | absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym | | |
| | | | K1_K01 | absolwent jest gotów do ciągłego doształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), mając świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|
| | | w zakresie komputerowego wspomaganie projektowania jako środka przekazu informacji o projektowanym obiekcie | | | | |
| 5 | Komputerowe wspomaganie projektowania 2D – poziom zaawansowany i DTP | <ul style="list-style-type: none"> - ma wiedzę w zakresie obsługi oprogramowania Adobe InDesign i Adobe Acrobat na poziomie średnim - potrafi wykonać i zrealizować projekty 2D w programach Adobe InDesign i Adobe Acrobat - umie wykorzystać wiedzę do kreacji średniozaawansowanych dokumentów w Adobe InDesign i modyfikacji w Adobe Acrobat - ma wiedzę w zakresie technologii mediów elektronicznych na poziomie podstawowym - ma wiedzę na temat zasad funkcjonowania sieci Web na poziomie podstawowym - potrafi wykonać prezentację interaktywną do wykorzystania na różnych platformach - potrafi stworzyć proste strony internetowe z wykorzystaniem różnych narzędzi programowych - potrafi współpracować z programistami w zakresie tworzenia layoutu i elementów graficznych rozbudowanych serwisów WWW - ma świadomość konieczności doskonalenia umiejętności w zakresie użytkowania programów graficznych w procesie projektowania podążając za rozwojem technologii | <p>K1_W01</p> <p>K1_W08</p> <p>K1_U02</p> <p>K1_U08</p> <p>K1_K01</p> | <p>absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności</p> <p>absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu technologii i materiałów stosowanych we wzornictwie i sztuce oraz rozwój następujący w tych dziedzinach</p> <p>absolwent potrafi świadomie posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby oraz współczesnych mediów</p> <p>absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym</p> <p>absolwent jest gotów do ciągłego doskonalenia się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), mając świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności</p> | 2 | |
| 6 | Komputerowe wspomaganie projektowania 3D Rhino | <ul style="list-style-type: none"> - ma ogólną wiedzę na temat podstawowych funkcji i narzędzi oferowanych przez program RHINOCEROS - ma ogólną wiedzę na temat możliwości wykorzystania modeli 3D w procesie projektowania nowego produktu - potrafi wykonać rysunek 2D wraz z jego wymiarowaniem oraz opisem - potrafi wykonać rysunek krzywych 2D i 3D oraz na ich podstawie rysunek obiektu 3D z użyciem narzędzi do modelowania powierzchniowego - potrafi wykonać rysunek prostego obiektu 3D posługując się danymi w postaci rzutów prostokątnych lub fotografii - ma świadomość konieczności rozwijania dalszych umiejętności w zakresie komputerowego wspomaganie projektowania jako środka przekazu informacji o projektowanym obiekcie | <p>K1_W02</p> <p>K1_U03</p> <p>K1_U08</p> <p>K1_K01</p> | <p>absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki i technik wspomagających projektowanie</p> <p>absolwent potrafi modelować z wykorzystaniem różnego rodzaju technik i materiałów</p> <p>absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym</p> <p>absolwent jest gotów do ciągłego doskonalenia się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), mając świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności</p> | 1 | |
| 7 | Komputerowe wspomaganie projektowania 3D Solid Works z elementami rysunku technicznego | <ul style="list-style-type: none"> - ma ugruntowaną wiedzę w zakresie metodyki pracy programu SolidWorks - ma ugruntowaną wiedzę w zakresie możliwości zastosowania programu SolidWorks w procesie projektowania wzorniczego - potrafi projektować obiekty trójwymiarowe w oparciu o narzędzia modelowania bryłowego programu SolidWorks wraz z pełną parametryzacją procesu - potrafi projektować obiekty trójwymiarowe w oparciu o narzędzia modelowania powierzchniowego programu SolidWorks wraz z pełną parametryzacją procesu | <p>K1_W02</p> <p>K1_U08</p> <p>K1_K01</p> | <p>absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki i technik wspomagających projektowanie</p> <p>absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym</p> <p>absolwent jest gotów do ciągłego doskonalenia się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), mając świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności</p> | 2 | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--|---------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - potrafi projektować złożenia detali będące kompletnymi funkcjonalnymi modelami produktów - potrafi projektować obiekty trójwymiarowe w oparciu o moduł Arkusz Blachy programu SolidWorks wraz z pełną parametryzującą procesy - potrafi wytwarzać dokumentację techniczną płaską z modeli trójwymiarowych w programie SolidWorks - potrafi stosować w procesie projektowania brylowego wybrane zawansowane narzędzia programu SolidWorks - ma świadomość konieczności uzupełniania wiedzy o znajomość typowo inżynierskich narzędzi projektowych w obszarze wykształcenia kierunkowego w celu podnoszenia swojej atrakcyjności na rynku pracy | | | | |
| 8 | Praktyka projektowa | <ul style="list-style-type: none"> - student umie wykorzystywać poznane wcześniej techniki przekazu koncepcji projektowych w formie rysunku lub modelu fizycznego do realizacji wyznaczonych zadań - student potrafi współpracować z innymi członkami zespołu - student umie stosować poznane wcześniej oprogramowanie 2D i 3D do wyznaczonych zadań - student rozumie sens prowadzonych prac i umie komunikować osobom współpracującym wyniki wykonanych przez siebie zadań | <p>K1_U03 absolwent potrafi modelować z wykorzystaniem różnego rodzaju technik i materiałów</p> <p>K1_U05 absolwent potrafi pracować w zespołach projektowych</p> <p>K1_U06 absolwent potrafi czytelnie przekazywać koncepcji artystycznych i projektowych w formie odręcznych szkiców i rysunków prezentacyjnych</p> <p>K1_U08 absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem 2D i 3D w pracach projektowych, w zakresie wybranej specjalności, na poziomie podstawowym</p> <p>K1_K06 absolwent jest gotów do efektywnego komunikowania się, negocjacji oraz organizacji pracy w ramach wspólnych projektów</p> | | 4 | |
| 9 | Podstawy obrazowania fotograficznego | <ul style="list-style-type: none"> - Student rozumie zasadność użycia właściwych środków przekazu fotograficznego w zależności od realizowanych zadań projektowych i artystycznych - Student ma wiedzę z zakresu kształtowania obrazu fotograficznego w tym zagadnień kompozycji i kadru, użycia odpowiedniej optyki wpływającej na powstawanie skrótów i przerysowań perspektywicznych, podstawowego doboru oświetlenia, zagadnień klasycznej fotografii czarno-białej wykonywanej w procesie ręcznej obróbki w laboratorium fotograficznym (ciemni) | <p>K1_W02 Absolwent ma elementarną wiedzę w zakresie fotografii klasycznej i cyfrowej dokumentującej działania twórcze</p> <p>K1_U10 Absolwent potrafi wykonać na poziomie podstawowym dokumentację i archiwizację prac projektowych posługując się techniką fotograficzną</p> <p>K1_U10 Absolwent potrafi posłużyć się cyfrowym aparatem fotograficznym w celu wykonania zdjęć przeznaczonych do prezentacji</p> <p>K1_K01 Absolwent ma świadomość potrzeby rozwijania umiejętności przekazu informacji z wykorzystaniem techniki fotograficznej</p> | | 4 | |
| suma | 9 przedmiotów | | | | 21 ECTS | |

2b.

Studia 2. stopnia

| lp. | przedmiot | efekty uczenia się dla przedmiotu | odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | | liczba punktów ECTS | kod ECTS dla przedmiotu |
|------|--|--|---|--|---------------------|-------------------------|
| 1 | Prawo własności intelektualnej | <ul style="list-style-type: none"> - student ma elementarną wiedzę w zakresie ochrony własności intelektualnej i o środowisku prawnym, w którym pracuje - student orientuje się w wybranych aktach prawnych - student potrafi interpretować odpowiednie przepisy zawarte w ustawach dotyczących własności intelektualnej - student posiada umiejętność identyfikowania zagrożeń prawnych w zakresie własności intelektualnej podczas praktyki zawodowej - student świadomie wspiera ochronę praw własności intelektualnej i jest wrażliwy na przejawy ich naruszania - student jest zdolny do współpracy z rzecznikiem patentowym w przypadku działania w zespole wielodyscyplinarnym - student rozumie i stosuje zasady ochrony własności intelektualnej | K2_W03 | absolwent zna i rozumie zagadnienia z obszaru nauk społecznych i humanistycznych, pomocne w działalności projektanta wzornictwa | 2 | 0212.MA.8.0.76.S |
| | | | K2_W06 | absolwent zna i rozumie relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów oraz posiada zdolność do syntezy obu obszarów | | |
| | | | K2_U04 | absolwent potrafi podjąć pogłębioną refleksję na temat zjawisk kultury i zagadnień techniki oraz zachować twórczą i etyczną postawę | | |
| | | | K2_U07 | absolwent potrafi sporządzić dokumentację wzorniczą projektu | | |
| | | | K2_U08 | absolwent potrafi analizować, oceniać i selekcjonować informacje źródłowe, jako wiedzę niezbędną do realizacji prowadzonego projektu | | |
| | | | K2_K01 | absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego, mając pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności | | |
| | | | K2_K05 | absolwent jest gotów do aktywnego uczestniczenia w życiu społecznym, zarówno poprzez działalność projektanta wzornictwa jak i przedsięwzięcia o charakterze artystycznym i kulturalnym oraz do podejmowania zadań związanych z popularyzacją wiedzy o wzornictwie | | |
| | | | K2_K06 | absolwent jest gotów do stosowania zasad ochrony własności intelektualnej we własnej pracy projektowej i artystycznej | | |
| 2 | Design Management | <ul style="list-style-type: none"> - ma podstawową wiedzę na temat możliwych form prowadzenia własnej działalności gospodarczej oraz zasad współpracy z innymi podmiotami gospodarczymi - zna zasady zarządzania Procesem Rozwoju Nowego Produktu - potrafi przygotować podstawowe procedury i dokumenty umożliwiające prowadzenie prac projektowych - potrafi przygotować podstawowe dokumenty związane z prowadzeniem własnej działalności gospodarczej - jest świadom odpowiedzialności za prace projektowe realizowane indywidualnie, jak i w zespołach projektowych - ma świadomość poziomu wiedzy i umiejętności z zakresu zarządzania pracami projektowymi | K2_W01 | absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia z obszarów nauki i sztuki, niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności | 2 | 0212.MA.8.0.75.S |
| | | | K2_W07 | absolwent zna i rozumie zagadnienia związane z procesem twórczym umożliwiającą niezależność kreacji artystycznej i projektowej | | |
| | | | K2_U05 | absolwent potrafi organizować proces projektowania i zarządzać zespołami projektowymi, w tym również interdyscyplinarnymi | | |
| | | | K2_K01 | absolwent jest gotów do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego, mając pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności | | |
| | | | K2_K03 | absolwent jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za pracę własną i wspólnie realizowane zadania oraz podporządkowania się zasadom pracy w zespole | | |
| 3 | Marketing w zarządzaniu produktem | <ul style="list-style-type: none"> - znajomość podstawowych terminów, pojęć i działań z zakresu marketingu, ich zastosowań oraz użyteczności wraz z praktycznymi przykładami - umiejętność przeprowadzenia analiz marketingowych dotyczących wykorzystywanych w firmach instrumentów marketing-mix - umiejętność opracowania analizy marketingowego otoczenia działalności firmy na rynku, ze szczególnym uwzględnieniem analizy ofert konkurencyjnych oraz preferencji i oczekiwań potencjalnych konsumentów - umiejętność zabierania głosu, prezentowania oraz oceny działań marketingowych oraz zagadnień dotyczących marketingowych aspektów kształtowania produktów jako ofert kierowanych na rynek - umiejętność uczestniczenia w dyskusjach dotyczących tematyki marketingowej | K2_W01 | absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia z obszarów nauki i sztuki, niezbędne do realizacji prac artystycznych i zadań projektowych w zakresie wybranej specjalności | 2 | 0212.MA.8.0.03.S |
| | | | K2_U08 | absolwent potrafi analizować, oceniać i selekcjonować informacje źródłowe, jako wiedzę niezbędną do realizacji prowadzonego projektu | | |
| | | | K2_U11 | absolwent potrafi tworzyć rozbudowane prezentacje w formie słownej i pisemnej na tematy dotyczące zarówno własnej specjalności, jak i szerokiej problematyki z dziedziny wzornictwa i obszaru sztuki | | |
| | | | K2_K02 | absolwent jest gotów do samodzielnego inicjowania i podejmowania działań profesjonalnych, zarówno indywidualnych jak i zespołowych oraz planowania i organizowania ich przebiegu | | |
| suma | 3 przedmioty | | | 6 ECTS | | |