

Sz tu ka

na UEK

UNIWERSYTET EKONOMICZNY W KRAKOWIE



XIX FESTIWAL NAUKI I SZTUKI W KRAKOWIE, ZESPÓŁ LILIA – SZTUKA TEATRU TAŃCA – UNIwersYTET PAPIESKI JANA PAWŁA II

Sztuka na UEK

O projekcie

Sztuka otacza nas na co dzień, ale to my decydujemy o tym, czy ją dostrzeżemy. Rodzi się, żyje w nas i naturalnie realizuje się w potrzebie wyrażania emocji. Tworzy wspólnotę i społeczeństwo, łącząc nas w przeżywaniu chwili.

Ma ona również wymiar praktyczny – począwszy od projektowania przestrzeni publicznej, obmyślenia i wdrażania pionierskich form przemysłowych, przez arteterapię i rynek sztuki, na publicznych wystąpieniach, manifestach oraz oprawie świąt skończywszy. Komentując różne sfery życia społecznego – politykę, edukację, gospodarkę i rynek pracy – staje się od nich w pewien sposób zależna.

Niepodważalne więzi łączą sztukę z ekonomią – dziedziny te wzajemnie się przenikają, uzupełniają i tłumaczą. Powodzenie artysty czy instytucji kultury zależy nie tylko od swoistej „iskry geniuszu”, kreatywności czy dobrze ułożonego programu, ale również od sytuacji ekonomicznej i stabilności finansowej konkretnego ośrodka, wartości dzieł sztuki na rynku czy rozpoznawalności twórcy. Niewątpliwie sztuka jest także wyzwaniem dla ekonomii.

Dlatego nie tylko jako Wspólnota Akademicka UEK, ale także jako odbiorcy kultury, zdajemy sobie sprawę z konieczności uznania sztuki za jeden z kluczowych impulsów stanowiących o rozwoju człowieka i społeczeństwa. Stąd zainicjowanie autorskiego projektu „Sztuka na UEK”, który łączy naukowe doświadczenia pracowników i studentów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie z wiedzą i kreatywnością przedstawicieli uczelni artystycznych, instytucji kultury czy samorządu i miasta. Mamy nadzieję, że wspólne działania przyniosą korzyści nie tylko krakowskiemu środowisku akademickiemu, ale i wszystkim mieszkańcom Krakowa i Małopolski.

Jaki mamy cel?

Stworzenie istotnej płaszczyzny wymiany wiedzy oraz doświadczeń ludzi związanych ze środowiskiem kultury, biznesu i nauki. Przestrzeni, która przyczyni się do kreowania postaw opartych na dialogu, odpowiedzialności, wrażliwości społecznej, zaufaniu i kreatywności. Wierzimy także, że będzie miała wpływ na kształt prowadzonej przez miasto i region polityki w obszarze kultury.

WIECZÓR KOŁĘD UNIWERSYTETU EKONOMICZNEGO W KRAKOWIE 2020 – KRAKOWSKA MŁODA FILHARMONIA – CHÓR DOMINANTA Z TOWARZYSZENIEM ORKIESTRY SYMFONICZNEJ ZPSM IM. MIECZYŚŁAWA KARŁOWICZA W KRAKOWIE





XIX FESTIWAL NAUKI I SZTUKI W KRAKOWIE, KONCERT PORUSZENIA – MUZYKA W RUCHU –
SCENA IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO AKADEMII SZTUK TEATRALNYCH IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO W KRAKOWIE

Co się wydarzy?

Zorganizujemy spektakle, koncerty, wystawy, debaty, wykłady, panele eksperckie we współpracy i na mocy porozumienia o partnerstwie pomiędzy Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie, a trzema krakowskimi uczelniami o profilu artystycznym – Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego, Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki oraz Akademią Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego. Stworzymy tydzień burzliwych dyskusji, scenę dla promocji młodej sztuki oraz pomost łączący skrajne światy.

Twórcami wszystkich wydarzeń będą uznani znawcy sztuki i kultury, znani artyści, studenci uczelni wyższych o profilu artystycznym oraz inni partnerzy.



„FANTAZJE KRAKOWSKIE”, WYSTAWA FOTOGRAFII RYSZARDA HOROWITZA
ORGANIZATOR: AGENCJA ARTYSTYCZNA GAP, OPEN EYES ECONOMY SUMMIT

Planowane wydarzenia

- Koncerty organizowane we współpracy z Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, które – mamy nadzieję – nie tylko zaspokoją gusta najbardziej wymagających melomanów i wypromują młodych krakowskich muzyków, ale też będą przyczynkiem do głębszej refleksji nad sytuacją twórców muzycznych i możliwością szerszego wykorzystania ich potencjału.
- Spektakle realizowane we współpracy z Akademią Sztuk Teatralnych w Krakowie, tak silnie wpisane w tradycję i „krwioobieg” Krakowa, staną się pretekstem do rozmów, debat i dyskusji na bieżące tematy społeczne, kulturalne, czy ekonomiczne.
- Wystawy organizowane przy współpracy z Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, umożliwiające młodym twórcom promocję swoich dzieł.
- Debaty, panele dyskusyjne i wykłady mistrzowskie ukazujące przenikanie się i wzajemne relacje środowisk kultury i sztuki ze światem biznesu i ekonomii.
- Seminaria i wspólne zajęcia z zakresu zarządzania karierą, instytucją i firmą, estetycznego projektowania przestrzeni publicznych, a także finansowania sztuki, umożliwiające kooperację studentów uczelni artystycznych i Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie.

DEBATA „PRZEMYSŁEĆ KRAKÓW I MAŁOPOLSKĘ. PERSPEKTYWA 2030” Z CYKLU DEBAT KRAKOWSKICH - SALA OBRAD RADY MIASTA KRAKOWA





Dla kogo?

Uczestnikami wydarzeń będą studenci, nauczyciele akademicy, pracownicy Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, władze krakowskich uczelni, przedstawiciele władz samorządowych, osoby zarządzające miejskimi spółkami, reprezentanci biznesu, mieszkańcy Krakowa i Małopolski.

Dlaczego warto?

Szeroko zakrojone działania prowadzone w ramach projektu „Sztuka na UEK” skierowane będą do zróżnicowanego grona odbiorców. Stwarza to nie tylko ogromne możliwości promocyjne dla współpracujących organizacji, ale pozwala także na utrwalenie ich wizerunku w świadomości społecznej, jako instytucji, dla których ważne jest wspieranie kultury i sztuki.

XIX FESTIWAL NAUKI I SZTUKI W KRAKOWIE, SPEKTAKL „OSTATNI DZWONEK. UTOPIA” –
SCENA IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO AKADEMII SZTUK TEATRALNYCH IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO W KRAKOWIE



Kontakt

Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie
ul. Rakowicka 27, 31-510 Kraków

sztuka@uek.krakow.pl
www.sztuka.uek.krakow.pl

Przygotowanie folderu promocyjnego: Departament Marki i Komunikacji