

HOKUSAI - INSPIRACJA

Regulamin konkursu na wykonanie animacji do wystawy grafik KATSUSHIKO HOKUSAI

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie ogłasza konkurs dla studentów ASP na wykonanie filmów animowanych inspirowanych twórczością Hokusai we współpracy z Muzeum Narodowym w Krakowie do wystawy:

Hokusai. Wędrując...Drzeworyty japońskie z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie

Idea wystawy :

Koncepcja wystawy zakłada wielopoziomową prezentację twórczości Katsushiki Hokusai. Zaprasza do wędrówki rozumianej jako przemieszczanie się metaforyczne poprzez kulturę i sztukę, zwłaszcza drzeworyt i malarstwo nurtu *ukiyo-e* (Przepływającego Świata), które zdominował filozofię i estetykę warstw mieszczańskich. Wystawa przywołuje sylwetkę i temperament artystyczny Hokusai, podkreślając jego pasję wędrowania w poszukiwaniu prawdy w obrazie a także osadza twórczość tego mistrza w tradycji japońskiej sztuki i inspiracji, które aktualne są do dnia dzisiejszego. Wystawa będzie realizowana w oparciu wyłącznie o zbiory własne Muzeum Narodowego w Krakowie.

Inspiracje i wybrane grafiki stanowią zał do regulaminu

Założenia konkursowe

1. Do konkursu mogą przystąpić indywidualnie lub zespołowo, studenci wszystkich wydziałów, kierunków i form kształcenia oraz doktoranci Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.
2. Zgłoszone mogą zostać realizacje stanowiące artystyczną odpowiedź na ideę konkursu.
3. Zgłoszenie konkursowe polega na przesłaniu 3-5 projektów plastycznych oraz krótkiego opisu założeń koncepcji animacji (max 1.500 znaków)
4. Projekty plastyczne i założenia należy przesłać w formie pliku cyfrowego (max. 10 MB) na adres animationstudio@asp.krakow.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia 6 maja 2021, do godziny 24.00. W tytule wiadomości należy wpisać „konkurs Hokusai”
5. Finalista konkursu będzie realizował animacje zgodnie z ustalonymi przez Muzeum Narodowe w Krakowie przestrzeniami docelowymi oraz wymogami technicznymi. Animacje będą wyświetlane w Muzeum Narodowym w Krakowie w trakcie trwania wystawy.
6. Laureat konkursu podpisze umowę z Muzeum Narodowym na realizację projektu za

wynagrodzeniem w kwocie 2 600,00 zł netto na podstawie której Laureat konkursu przenosi na Muzeum Narodowe w Krakowie, autorskie prawa majątkowe do dzieła na wszystkich znanych polach eksploatacji.

7. Jury konkursu w składzie: Beata Romanowicz (MN), Katarzyna Stolarz (MN), Robert Sowa (ASP), podejmie decyzję o laureacie/laureatach do dnia 13 maja 2021
8. Wybierając zwycięzcę Jury będzie kierować się w szczególności poziomem artystycznym, pomysłowością i kreatywnością zgłoszonej pracy. Decyzja jury jest ostateczna.
9. Termin realizacji finalnej pracy (wykonanie animacji) do dnia 9 lipca 2021
10. Przesłanie pracy jest jednoznaczne z przyjęciem warunków konkursu.
11. O wynikach konkursu organizatorzy poinformują laureata/laureatów konkursu
12. Uczestnik konkursu udziela organizatorom zgody na przetwarzanie jego danych osobowych w celach i zakresie niezbędnych do przeprowadzenia procedur konkursu oraz jego promocji.
13. Uczestnik konkursu udziela organizatorom zgody na posługiwanie się i powielanie wizerunku zgłaszanej pracy w celu przeprowadzenia konkursu, publikacji oraz promocji w druku i mediach cyfrowych.
14. Uczestnik może zgłosić tylko taką Pracę konkursową, która nie narusza przepisów prawa ani prawem chronionych dóbr osób trzecich.
15. Uczestnikami nie mogą być pracownicy Organizatora ani Fundatora, jak również małżonkowie, dzieci, rodzice oraz rodzeństwo tych pracowników.