

REGULAMIN OPEN CALL PAMIĘĆ FOTOGRAFICZNA 2020/21

I. Podmioty zaangażowane w realizację Open call'u

1. Mianem Open call określa się nabór do projektu wystawowego *Pamięć fotograficzna*, który ukierunkowany jest na sztuki filmowe.
2. Mianem Organizatora określa się Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Pl. Jana Matejki 13, 31-157 Kraków.
3. Mianem Współorganizatora określa się koło badań naukowych Współczesna UJ.
4. Mianem Osoby Zainteresowanej określa się każdą osobę lub grupę osób, która prześle zgłoszenie na Open call na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
5. Mianem Wykonawcy określa się Osobę Zainteresowaną, która pomyślnie przejdzie postępowanie kwalifikacyjne, na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
6. Mianem Koordynatorki i Kuratorki projektu określa się p. Emilię Kutrzebę (opencall@asp.krakow.pl).

II. Harmonogram

1. Nabór prac Open call'u trwa w okresie od 23.01.2021 do 5.03.21 do godziny 23:59
2. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po ww. terminie nie zostaną rozpatrzone.
3. Obrady Jury trwają w terminie od 6.03.21 do 15.03.21.
4. Spośród Osób zainteresowanych zostanie wybranych do 20 Wykonawców.
5. Dnia 15.03.21 zostanie opublikowana lista Wykonawców.
6. Wywołani Wykonawcy zobowiązani są dostarczyć prace w terminie od 15.03.21 do 19.03.21
7. Wystawa zbiorowa składająca się z wyłonionych prac będzie trwać od 1.04.21 do 3.05.21.

III. Warunki wzięcia udziału w open call'u

1. Wzięcie udziału w open call'u jest bezpłatne.
2. Prace mogą zgłaszać Osoby Zainteresowane, które nie ukończyły 35 roku życia.
3. Aby wziąć udział w Open call'u Osoby Zainteresowane zobowiązane są przesłać swoje zgłoszenie w formie elektronicznej, wg. wytycznych podanych w p. III, ust. 7, na następujący adres mailowy: opencall@asp.krakow.pl w tytule wpisując: ZGŁOSZENIE – nazwisko autora lub nazwa grupy, *tytuł pracy*
4. Przyjmowane są zgłoszenia prac wideo trwających do 5 min. np. videoart, etiuda, dokument, animacja.
5. W ramach open call'u Osoba/Osoby Zainteresowana/Zainteresowane może/mogą zgłosić wyłącznie jeden film.
6. Dokonując zgłoszenia, Osoba Zainteresowana zapewnia, że jest wyłącznym autorem pracy zgłoszonej w ramach open call'u, a jej prawa autorskie do ww. pracy nie są w żaden sposób ograniczone, oraz że w przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do Organizatora, przejmie odpowiedzialność z tego tytułu.
7. Treść maila zgłoszeniowego musi zawierać:
 - a. Link do filmu (np. Vimeo/YouTube) - w przypadku zakodowanej pracy w treści maila należy podać hasło - hasło w trakcie trwania selekcji nie może być zmieniane.
 - b. Biografię Osoby Zainteresowanej o maksymalnej objętości 600 znaków ze spacjami.
 - c. Opis pracy o objętości maksymalnej 850 znaków ze spacjami.

IV. Jury

1. W skład Jury wchodzi osoby zaproszone przez Organizatora i Współorganizatora projektu.
2. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
3. Do zadań Jury będzie należało:
 - a. Zapoznanie się z nadesłanymi w ramach Open call'u pracami.
 - b. Wyłonienie do 20 Wykonawców w terminie od 6.03.21 do 15.03.21 i opublikowanie listy Wykonawców 15.03.21
 - c. Wyłonienie pracy, która zostanie nagrodzona Nagrodą Główną - wystawą indywidualną w Galerii Promocyjnej ASP w Małopolskim Ogrodzie Sztuki.
 - d. Poinformowanie wyłonionych Wykonawców drogą mailową o zakwalifikowaniu się do wystawy zbiorowej.

V. Obowiązki Wykonawców

1. Wykonawcy są zobowiązani do dostarczenia materiałów filmowych w terminie od 15.03.21 do 19.03.21.
2. Wykonawca nie ma prawa do demontażu swojej pracy przed upływem końca wystawy zbiorowej tj. do 3.05.21.

VI. Organizator zapewnia Wykonawcom

1. Przestrzeń wystawienniczą w Galerii Promocyjnej ASP, znajdującej się w Małopolskim Ogrodzie Sztuki.
2. Przestrzeń wystawienniczą w ramach Nagrody Głównej w ww. galerii. wraz z promocją oraz kosztami związanymi z ekspozycją i organizacją wystawy oraz opieką kuratorską.
3. Promocję prac i autorów w trakcie trwania wystawy zbiorowej tj. w terminie 1.04.21 do 3.05.21.
4. Przeprowadzenie wywiadów live z Wykonawcami zakwalifikowanymi do wystawy zbiorowej przez duet Współczesna UJ, które zostaną opublikowane w mediach społecznościowych.
5. Sprzęt techniczny na potrzeby ekspozycji wystawy zbiorowej tj. projektory, ekrany itp.
6. Aranżację i montaż wystawy.
7. Dokumentację wystawy.
8. Katalog w formie wirtualnej.

VII. Przetwarzanie danych osobowych

1. Zgodnie z art 13 ust 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Rozporządzenie ogólne o ochronie danych) Organizator informuje, iż:
 - 1) Administratorem danych osobowych Osoby Zainteresowanej będzie Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, pl. Matejki 13, 31-157 Kraków.
 - 2) dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: iod@asp.krakow.pl ;
 - 3) dane osobowe Osoby Zainteresowanej będą przetwarzane w celu:

- a. przeprowadzenia postępowania kwalifikacyjnego,
- 4) podanie danych osobowych w związku z przesłaniem zgłoszenia jest dobrowolne, ale konieczne do wzięcia udziału w Open call'u – bez podania danych osobowych nie jest możliwe przystąpienie do postępowania kwalifikacyjnego.
- 5) Osoba Zainteresowana posiada prawo do:
 - a. dostępu do swoich danych, ich sprostowania,
 - b. usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w sytuacji gdy przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej Administratorowi zgody,
 - c. przenoszenia danych,
 - d. wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w Rozporządzeniu ogólnym;
- 6) dane Osoby Zainteresowanej mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora (podmiotom przetwarzającym) m.in. dostawcom usług IT i podmiotom przetwarzającym dane w celu określonych przez Administratora - przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem.
- 7) odbiorcami danych osobowych Osoby Zainteresowanej będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
- 8) dane osobowe Osoby Zainteresowanej będą przechowywane do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa..
- 9) Osoba Zainteresowana posiada prawo wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że jego dane osobowe przetwarzane są przez administratora niezgodnie z przepisami Rozporządzenia ogólnego.

VIII. Nagroda główna

1. Nagrodą główną Open call'u jest wystawa indywidualna w Galerii Promocyjnej ASP w Małopolskim Ogrodzie Sztuki. Organizator pokryje koszty związane z realizacją i ekspozycją wystawy, promocją oraz opieką kuratorską.
2. W przypadku zgłoszenia pracy przez duet lub więcej autorów/autorek nagroda główna przypada grupie artystów/artystek, którzy wspólnie zgłosili jedną pracę.

IX. Postanowienia końcowe

1. Wysłanie zgłoszenia przez Osobę Zainteresowaną jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w przebiegu wyboru artystów.
3. Uczestnicy naruszający postanowienia niniejszego Regulaminu zostaną wykluczeni z udziału w Open call'u.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści regulaminu.